

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448531
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100448531
ROZ - Altre relazioni	0100448532
ROZ - Altre relazioni	0100448533
ROZ - Altre relazioni	0100448472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	Affreschi di San Nicolao

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ostensione della Sindone
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	San Carlo Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cappella
------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale

Cappella di San Nicolao

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1630**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1660**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** NR**MISL - Larghezza** NR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** generale perdita tonale del colore; lacune.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il ciclo di affreschi si trova all'interno di un locale rettangolare, voltato a botte, con profondi lacunari. Un cornicione orizzontale separa le pareti dalla volta. La Cappella presenta due scene lungo il lato destro, la Decollazione del Battista e l'Ostensione della Sindone; e due lungo il lato sinistro, la Fuga in Egitto e l'Annunciazione. Le cornici degli affreschi sono di stucco decorato a carattere manieristico.

DESI - Codifica Iconclass

11D4 : 11D317

DESS - Indicazioni sul soggetto

Scena sacra. Personaggi: Beato Amedeo; santo vescovo; santo martire. Elementi sacri: Sindone.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione	sul cartiglio sorretto in mano dal Beato Amedeo
ISRI - Trascrizione	facite iudicium, et iustitiam, diligite auperes, et dominus dabit pacem in finibus vestris
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scena in oggetto, raffigurante l'Ostensione della Sindone, fa parte di un ciclo di quattro affreschi che decorano internamente la cappella di San Nicolao, un locale rettangolare ad aula unica, voltato a botte, con profondi lacunari. La decorazione si articola con due scene lungo il lato destro, la Decollazione del Battista e l'Ostensione della Sindone, e due lungo il lato sinistro, la Fuga in Egitto e l'Annunciazione. I caratteri stilistici degli affreschi ospitati dalla Cappella di San Nicolao offrono l'indicazione di un ciclo di età seicentesca, probabilmente realizzato su committenza dei D'Oria di Ciriè. Le cornici a stucco decorato di carattere manieristico suggeriscono una datazione alla metà del secolo, corrispondente all'età della reggenza di Cristina di Francia, epoca in cui lo Stato Sabaudo manifesta un gusto francesizzante ricco e fastoso. Il ciclo, che parrebbe riferibile in senso lato alle Storie Cristologiche, potrebbe essere stato ispirato a propensioni devozionali personali o in connessione a cappelle preesistenti nella zona. L'immagine sindonica inoltre si situa in un contesto territoriale significativo, in vicinanza di quelle Valli di Lanzo indicate come possibili luoghi di transito durante il trasporto segreto del 1535. Altre raffigurazioni di varie epoche si trovano nelle località vicine. A Grosso Canavese si trova la più bella raffigurazione della Sindone (attribuibile al Caravoglia), in una tela conservata al Palazzo Armano risalente al 1660-70.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2011/09/27
NVCD - Data notificazione	2011/09/28
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1666813415060
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2011/09/27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022

CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano