

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00448532

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448532

ROZ - Altre relazioni 0100448533

ROZ - Altre relazioni 0100448531

ROZ - Altre relazioni 0100448472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

OGTN - Denominazione  
/dedicazione Affreschi di San Nicolao

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune San Carlo Canavese

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cappella
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cappella di San Nicolao

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1630
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	nr
<b>MISL - Larghezza</b>	nr

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	generale perdita tonale del colore; lacune.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il ciclo di affreschi si trova all'interno di un locale rettangolare, voltato a botte, con profondi lacunari. Un cornicione orizzontale separa le pareti dalla volta. La Cappella presenta due scene lungo il lato destro, la Decollazione del Battista e l'Ostensione della Sindone; e due lungo il lato sinistro, la Fuga in Egitto e l'Annunciazione. Le cornici degli affreschi sono di stucco decorato a carattere manieristico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73A523
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Scena biblica. Personaggi: Arcangelo Gabriele; Maria Vergine. Elementi a corredo: giglio, inginocchiatoio, colonne.
	La scena in oggetto, raffigurante l'Annunciazione, fa parte di un ciclo di quattro affreschi che decorano internamente la cappella di San Nicolao, un locale rettangolare ad aula unica, voltato a botte, con profondi lacunari. La decorazione si articola con due scene lungo il

**NSC - Notizie storico-critiche**

lato destro, la Decollazione del Battista e l'Ostensione della Sindone, e due lungo il lato sinistro, la Fuga in Egitto e l'Annunciazione. I caratteri stilistici degli affreschi ospitati dalla Cappella di San Nicolao offrono l'indicazione di un ciclo di età seicentesca, probabilmente realizzato su committenza dei D'Oria di Ciriè. Le cornici a stucco decorato di carattere manieristico suggeriscono una datazione alla metà del secolo, corrispondente all'età della reggenza di Cristina di Francia, epoca in cui lo Stato Sabaudo manifesta un gusto francesizzante ricco e fastoso. Il ciclo, che parrebbe riferibile in senso lato alle Storie Cristologiche, potrebbe essere stato ispirato a propensioni devozionali personali o in connessione a cappelle preesistenti nella zona. L'Annunciazione presenta tonalità forti e decise, con figure e disposizioni non del tutto immemori della tradizione cinquecentesca della scuola vercellese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

2011/09/27

**NVCD - Data notificazione**

2011/09/28

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1666814123455

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

2011/09/27

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Giuliano, Ilaria

**RSR - Referente scientifico**

Caldera, Massimiliano

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldera, Massimiliano