

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00917639 |
| ESC - Ente schedatore | C062023 |
| ECP - Ente competente | S81 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCP - Provincia | BN |
| PVCC - Comune | Cerreto Sannita |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo civico e della Ceramica cerretese |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Sant'Antonio |
| LDCU - Indirizzo | Corso Marzio Carafa, 47 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo civico e della Ceramica cerretese |
| LDCS - Specifiche | chiosstro/ lato sinistro/ piano terra/ seminterrato/ piano ammezzato |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 0131 |
|---------------|------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | albarello |
|--------------------|-----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | uccello, insetti e decori fitomorfi |
|------------------------|-------------------------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
|---------------|-------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1701 |
| DTSF - A | 1800 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura cerretese**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ceramica/ modellatura**MTC - Materia e tecnica** ceramica/ smaltatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 25**MISL - Larghezza** 13**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'albarello, o vaso da farmacia, ha una forma allungata. È decorato in monocromia blu con filettature orizzontali sulla parte inferiore e ai bordi dell'orlo. Sottili pennellate in manganese delineano le profilature del volatile e delle raffigurazioni vegetali.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Al centro sono rappresentati un uccello (il cosiddetto 'pettirosso' cerretese), insetti e decori fitomorfi. Racchiudono la scena ai lati due grandi decori floreali e bande verticali di chiusura.

NSC - Notizie storico-critiche

I vasi di farmacia di altezza contenuta, tra i 10 ed i 30 cm circa, sono detti tutti comunemente 'albarelli' (dall'arabo al-barani), benché siano di forma diversa, cilindrici larghi o stretti (per questi ultimi nel Settecento si trova nel Mezzogiorno la dizione 'fusilli'), tondeggianti oppure 'a pera', a seconda del contenuto che dovevano accogliere: sciroppi, composti cremosi e vischiosi, pillole, erbe, polveri, e così via. Per i vasi di dimensioni maggiori ricorrono altre denominazioni (per esempio 'alvaroni'). Nel Seicento e nel Settecento la richiesta di albarelli fu elevata e crescente da parte delle spezierie di conventi e di privati. Recavano talvolta lo stemma del farmacista, su fondo bianco contornato da decori in azzurro. Ma progressivamente si impose un tipo a disegni nelle esclusive tonalità del blu, detto infatti 'en camaieu bleu', che traeva ad esempio produzioni spagnole, in particolare di Talavera de la Reina. Nella produzione di tali albarelli si specializzò la Liguria: Savona e Albissola, che trovarono a Napoli un fiorente mercato. E a Napoli furono presto imitati e definiti 'alla maniera di Genova'. Anche a Cerreto furono prodotti in gran numero, e in genere si distinguono per una maggiore essenzialità ed elementarità del tratto grafico. Con il declino dell'impiego di spezie in farmacia, questo tipo di vasi larghi fu destinato a più comuni usi domestici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Mazzacane

| | |
|--|--|
| ACQD - Data acquisizione | 2012 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Campania/ BN/ Cerreto Sannita |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Cerreto Sannita |
| CDGI - Indirizzo | Corso Marzio Carafa, 47 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da bibliografia |
| FTAN - Codice identificativo | New_1667925916713 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome compilatore | Bruno, Edvige |
| FUR - Funzionario responsabile | Coniglio, Paola |