

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377297

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fontana

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Appartamento Principi Ereditari/ Salotto degli Stucchi Lucidi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1863
DTSF - A	1863
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Varni Santo
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1885
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0018
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	marmo verde di Polcevera
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ doratura, incisione
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	83
MISP - Profondità	83
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fontana in marmi diversi, fusto, alla base decorato a teste di delfino, in marmo di Carrara, inserti in marmo rosa, cimasa cilindrica in marmo Polcevera, numerose lumeggiature a foglia d'oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La fontana, opera dello scultore Santo Varni, fu commissionata dal principe Odone di Savoia (1846-1866) nel 1863 per decorare il "gabinetto in stile pompeiano" del suo appartamento, sito nelle mezzerie reali, dove il principe fissò la sua residenza tra l'autunno del 1861 e l'inverno del 1866. La fontana giunse in palazzo il 25 giugno di quell'anno e messa in posa il giorno seguente. Si trattava di una fontana funzionante, come il restauro ha documentato, in cui l'acqua saliva fin sulla sommità per poi ricadere nella vasca inferiore attraverso otto ugelli in bronzo, e da qui nel condotto di scarico. Essa aveva a coronamento della fontana una testa di centauro, poi smontata e collocata su piedistallo, come lo stesso Varni riporta nel suo diario il 25 aprile del 1865. Smontata qualche tempo dopo la scomparsa di Odone, la fontana è stata ritrovata smontata nei fondi del palazzo nel 1996. A seguito del successivo restauro, fu esposta in quello stesso anno alla mostra genovese in memoria del principe, al termine della quale fu collocata negli ambienti dove si trova tutt'ora. Nel Real Collegio di Moncalieri (TO) è conservata un'acquasantiera, opera di Santo Varni e realizzata probabilmente in quegli stessi anni, in marmo bianco decorata con marmi policromi, sulla cui sommità della vasca lo scultore ha collocato un busto di un angelo, seguendo un'impostazione che rimanda proprio alla fontana oggetto di schedatura.</p> <p>L'acquasantiera di Moncalieri non vede però il diretto coinvolgimento dello scultore genovese, in quanto fu donata nel 1938 da Cesare Barbano, ex convittore, figlio di Mary Ighina, a sua volta nipote dello scultore. Santo Varni (1807-1885), scultore genovese di umili origini, seppe col tempo diventare un punto di riferimento per diverse generazioni di scultori genovesi, ai quali insegnò dal 1838, tenendo la cattedra di scultura all'Accademia linguistica di Belle arti, fino alla sua morte. Studioso e collezionista, Varni fu anche consulente per gli acquisti di archeologia, numismatica e arte antica del principe: un ruolo poliedrico, espressione del notevole status sociale conquistato.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 10126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PAL-GE_0700377297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giubilei, Maria Flora/ Papone, Elisabetta

BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	B0000028
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIBI - V., tavv., figg.	fig. R
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca/ Olcese, Caterina/ Rebora, Sergio
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	B0000045
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000032
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4.9a
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Odone di Savoia 1846 -1866. Le collezioni di un principe per Genova
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca