

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377297

ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fontana
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	Palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento Principi Ereditari/ Salotto degli Stucchi Lucidi

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1863
<b>DTSF - A</b>	1863
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Varni Santo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1807/ 1885
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0018

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde di Polcevera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ doratura, incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	175
<b>MISL - Larghezza</b>	83
<b>MISP - Profondità</b>	83

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fontana in marmi diversi, fusto, alla base decorato a teste di delfino, in marmo di Carrara, inserti in marmo rosa, cimasa cilindrica in marmo Polcevera, numerose lumeggiature a foglia d'oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La fontana, opera dello scultore Santo Varni, fu commissionata dal principe Odono di Savoia (1846-1866) nel 1863 per decorare il "gabinetto in stile pompeiano" del suo appartamento, sito nelle mezzerie reali, dove il principe fissò la sua residenza tra l'autunno del 1861 e l'inverno del 1866. La fontana giunse in palazzo il 25 giugno di quell'anno e messa in posa il giorno seguente. Si trattava di una fontana funzionante, come il restauro ha documentato, in cui l'acqua saliva fin sulla sommità per poi ricadere nella vasca inferiore attraverso otto ugelli in bronzo, e da qui nel condotto di scarico. Essa aveva a coronamento della fontana una testa di centauro, poi smontata e collocata su piedistallo, come lo stesso Varni riporta nel suo diario il 25 aprile del 1865. Smontata qualche tempo dopo la scomparsa di Odono, la fontana è stata ritrovata smontata nei fondi del palazzo nel 1996. A seguito del successivo restauro, fu esposta in quello stesso anno alla mostra genovese in memoria del principe, al termine della quale fu collocata negli ambienti dove si trova tutt'ora. Nel Real Collegio di Moncalieri (TO) è conservata un'acquasantiera, opera di Santo Varni e realizzata probabilmente in quegli stessi anni, in marmo bianco decorata con marmi policromi, sulla cui sommità della vasca lo scultore ha collocato un busto di un angelo, seguendo un'impostazione che rimanda proprio alla fontana oggetto di schedatura.</p> <p>L'acquasantiera di Moncalieri non vede però il diretto coinvolgimento dello scultore genovese, in quanto fu donata nel 1938 da Cesare Barbano, ex convittore, figlio di Mary Ighina, a sua volta nipote dello scultore. Santo Varni (1807-1885), scultore genovese di umili origini, seppe col tempo diventare un punto di riferimento per diverse generazioni di scultori genovesi, ai quali insegnò dal 1838, tenendo la cattedra di scultura all'Accademia linguistica di Belle arti, fino alla sua morte. Studioso e collezionista, Varni fu anche consulente per gli acquisti di archeologia, numismatica e arte antica del principe: un ruolo poliedrico, espressione del notevole status sociale conquistato.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10 - 10126 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PAL-GE_0700377297
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giubilei, Maria Flora/ Papone, Elisabetta

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. R
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca/ Olcese, Caterina/ Rebora, Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 390
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4.9a
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Odone di Savoia 1846 -1866. Le collezioni di un principe per Genova
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca