

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00374173

ESC - Ente schedatore D350

ECP - Ente competente S236

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia cassa a muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Rapallo

PVCL - Località Sant'Andrea di Foggia

PVE - Diocesi Chiavari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di Andrea Ap.

LDCU - Indirizzo Via Sant'Andrea, 15

LDCS - Specifiche in cantoria, sopra il portale d'ingresso principale

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1844

DTSF - A 1844

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Bruna Felice Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1816/ 1854
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito

**CP - ELEMENTI FUNZIONALI****CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	leggio
<b>CPEE - Epoca</b>	ricostruzione 2022
<b>CPES - Specifiche</b>	noce

**CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	panca
<b>CPEE - Epoca</b>	originale

**MT - DATI TECNICI****MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	442
<b>MISL - Larghezza</b>	255
<b>MISP - Profondità</b>	104

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	27
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspide centrale
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	1844
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

**CNS - ATTINENZA**

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do2: Principale
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principale
<b>CNN - Specifiche e note</b>	punto a sbalzo superiore e inferiore

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	precedente alla strumento
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	Grand'Organo
<b>TSTI - Incorniciatura</b>	modiglioni laterali
<b>TSTA - Particolarità</b>	sull'ultimo tasto presente datazione a china 1646. I frontalini dei tasti diatonici presentano decorazione in pergamena perfettamente conservata
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	50
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Fa5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	corta
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	avorio
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TSAF - Frontalini</b>	piatti, pergamena
<b>TAM - MISURE TASTIERA</b>	
<b>TAML - Larghezza totale</b>	741 mm
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	518 mm
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
<b>TATE - Elementi</b>	Catenacci: di ferro. Strangoli: in ottone. Tiranti: ferro. Tavole di riduzione: in abete.
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente fisso, i pedali trascinano i tasti del manuale
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	14
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Mi2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	corta
<b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>	
<b>TSCN - Nome</b>	Fa2
<b>TSCA - Accessorio</b>	Rosignoli
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETE - Elementi</b>	catenacci: in ferro. Strangoli: in ottone. Tiranti: in ferro. Tavole di riduzione: in abete.
<b>PETC - Collegamento alla tastiera</b>	con fettucce
<b>RG - REGISTRI</b>	

<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	manette in forma di leva; spostabili da destra verso sinistra; fissabili ad incastro verso il basso
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fina, verticale
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra del manuale
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>COMF - Foggia</b>	a sezione rettangolare, stondo degli spigoli in testa
<b>COMM - Materiali</b>	noce
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>TSRS - Supporto</b>	singoli cartellini in pergamena
<b>TSRE - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale Basso
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	principale bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale Soprano
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	principale soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	QuintaX
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	DecimaIX
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XIX
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	VigesimaII
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	VigesimaVI
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXVI
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	VigesimaIX
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXIX
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Trombe Basse
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Tromba Bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Trombe Soprane
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Trombe Soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Fluta
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in VIII
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	FLauto in VIII
<b>RGPS - Specifiche</b>	dal Do2
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Cornetto
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Cornetto
<b>RGPS - Specifiche</b>	tre file soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Bassi
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	basso 8'
<b>RGPS - Specifiche</b>	al pedale Do1/Si1
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	ottava
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	Mi3/Fa3
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto; fissabile ad incastro in avanti; ligneo
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	rosignoli
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	ultimo pedale della pedaliera (Fa)
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra delle manette dei registri
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	a cinque canne in vaschetta cilindrica
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISP - Posizione</b>	fuori cassa, sulla destra entro cassone ligneo coibentato
<b>SISE - Epoca</b>	2022
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	a tre rulli azionati da corde
<b>SISP - Posizione</b>	lato destro della cassa
<b>SISE - Epoca</b>	originale
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a coda
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa, lato destro
<b>MNTE - Epoca</b>	originale
<b>MNTS - Materiali</b>	pioppo; pelle bianca
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	4 esterne
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a coda
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa, lato sinistro
<b>MNTE - Epoca</b>	originale

<b>MNTS - Materiali</b>	pioppo; pelle bianca
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	4 esterne
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a coda
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa, al centro sopraelevato ai primi due mantici
<b>MNTE - Epoca</b>	originale
<b>MNTS - Materiali</b>	pioppo;pelle bianca
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	4 esterne
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	46 mm
<b>MNPD - Data rilievo</b>	12/10/2022
<b>MAN - Specifiche e note</b>	Valvola a tendina
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	entro cassa, al centro, dietro al prospetto
<b>SORN - Essenza</b>	noce
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	tre ante; fissate con farfalle; imperniate al centro
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	50
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	sezione triangolare; occhietto avanzato; di ottone
<b>SORG - Guide</b>	2 laterali; di ottone
<b>SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')</b>	piastrina esterna alla secreta
<b>SORO - Numero stecche e pettini</b>	13
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale Soprano
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale Basso
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale

<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Tromba Soprani
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto in VIII
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottava
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	Fluta
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	Cornetto
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	XV
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	9
<b>ELEN - Nome registro</b>	XIX
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	10
<b>ELEN - Nome registro</b>	XXII
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	11



<b>ELEN - Nome registro</b>	XXVI
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	12
<b>ELEN - Nome registro</b>	XXIX
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	13
<b>ELEN - Nome registro</b>	Tromba Bassi
<b>SOM - MISURE SOMIERI</b>	
<b>SOML - Larghezza</b>	2170 mm
<b>SOMP - Profondità</b>	600 mm
<b>SOMA - Altezza</b>	220 mm
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIE - Epoca</b>	originale
<b>CRIM - Materiale</b>	cartone
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Principale Bassi, Principale Soprani, Ottava, XV, XIX, XXII, XXVI, XXIX, Cornetto Soprani
<b>CINO - Forma</b>	cilindro aperto
<b>CINM - Materiale</b>	metallo (lega di stagno e piombo)
<b>CINE - Epoca</b>	originali
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Flauto in VIII, Fluta 8Soprani
<b>CINO - Forma</b>	cilindro aperto
<b>CINM - Materiale</b>	metallo (lega di stagno e piombo)
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	Il Flauto in VIII è reale dal Do2; dal Do1 al Si1 in comune con l'Ottava. La Fluta 8 soprani è su tubi in metallo.
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Tromba bassi, Tromba soprani
<b>CINO - Forma</b>	conica
<b>CINM - Materiale</b>	banda stagnata
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	

<b>CITC - Corista</b>	La3 Principale = 456 Hz a 17°
<b>CITT - Temperamento</b>	inequabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	dietro il somiere maestro addossato alla parete di controfacciata
<b>SORN - Essenza</b>	abete
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	con antine; fissate con farfalle; imperniate al centro
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	8
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	sezione triangolare
<b>SORG - Guide</b>	2, laterali
<b>SORF - Specifiche e note</b>	alimenta 8 canne in legno del registro Basso 8 al pedale
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Basso
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Basso
<b>ELEC - Numero canne</b>	8
<b>SOM - MISURE SOMIERI</b>	
<b>SOML - Larghezza</b>	1460 mm
<b>SOMP - Profondità</b>	230 mm
<b>SOMA - Altezza</b>	180 mm
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Basso 8
<b>CINO - Forma</b>	a tronco di piramide
<b>CINM - Materiale</b>	legno
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	La canna Si è a sezione quadrangolare
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	La3 Principale = 456 Hz a 17°
<b>CITT - Temperamento</b>	inequabile
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero</b>	

<b>bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	21/10/2022
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	2022
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	restauro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S236
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fratelli Marin
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	CEI
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Andrea Ap.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via S. Andrea, 15
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marin, Agnese
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1666602625330
<b>FTAS - Specifiche</b>	Prospetto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marin, Agnese
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAS - Specifiche</b>	Prospetto di facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marin, Agnese
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAS - Specifiche</b>	Consolle
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marin, Agnese
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAS - Specifiche</b>	Registri
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marin, Agnese
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAS - Specifiche</b>	Secreta e ventilabri
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marin, Agnese
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAS - Specifiche</b>	Manticeria
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marin, Agnese
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAS - Specifiche</b>	Rosignoli e meccanica
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marin, Agnese
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAS - Specifiche</b>	Canneggio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marin, Agnese
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAS - Specifiche</b>	Canneggio in legno e in metallo
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022

<b>CMPN - Nome</b>	Marin, Agnese
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Cupis, Francesca