

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690395
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161677
ROZ - Altre relazioni	0800690395

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	serie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ armadio n. 3

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS RA 770
---------------	------------

<b>INVD - Data</b>	1976-1996
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1898
<b>DTSF - A</b>	1939
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Azzaroni Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1857-1939
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000610
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita, pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	590
<b>MISL - Larghezza</b>	630
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie leggere lungo i bordi e due fori per archiviazione sul margine sinistro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a matita e tempera su carta. Lunettone della cupola sul lato di ponente con due apostoli del Mausoleo di Galla Placidia di Ravenna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11I35
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Mausoleo di Galla Placidia; lunette della cupola. Personaggi: due apostoli.
	Gli interventi di restauro al mausoleo di Galla Placidia sono attestati già dagli ultimi decenni del XIX, in particolare i primi documenti dell'Archivio della Soprintendenza di Ravenna che ne citano resoconti risalgono al 1865 (AVSRa, RA 16/101). Durante gli anni '90 del XIX secolo sono molteplici i progetti e le relazioni dell'ing. Faccioli, allora direttore dell'Ufficio tecnico regionale per la Conservazione dei

**NSC - Notizie storico-critiche**

monumenti: da questi resoconti si attesta che i progetti per il Mausoleo prevedevano in primis la riesumazione, l'isolamento dell'edificio e l'abbassamento del livello del suolo circostante, il rifacimento dell'ingresso e della muratura esterna (AVSRa, RA 26/192, AVSRa, RA 16/102, AVSRa, RA 7/62). In tale contesto ci si occupò anche dei lavori di ripulitura e restauro dei mosaici, affidati ad Alessandro Azzaroni e Giuseppe Zampiga. Il primo nel 1898 era divenuto ufficialmente disegnatore e mosaicista della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna; da quell'anno in poi lo si trova costantemente documentato nell'attività di disegno e restauro delle superfici musive, anche per correggere alcuni precedenti interventi ad opera del mosaicista Felice Kibel. Un rendiconto del 4 agosto 1901 (AVSRa, RA 4/28) elenca gli interventi di restauro effettuati nei tre anni precedenti, citando interventi di rinforzo delle murature, di scavi e soprattutto di "restauro per circa un terzo della superficie totale dei mosaici che ricoprono le volte e le lunette". A conferma di questo avanzamento dei lavori, risalgono a quegli anni numerose ricevute di pagamento ad Azzaroni e Zampiga per gli interventi di pulitura e restauro dei mosaici. Il disegno in oggetto, realizzato probabilmente da Azzaroni e raffigurante le porzioni di mosaico con gli apostoli dei lunettoni della cupola, rientra in questa fase di studio e restauro musivo dell'inizio del XX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura - SABAP RA

**CDGI - Indirizzo**

Via San Vitale, 17 – Ravenna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Grandi, Francesca

**FTAD - Data**

2022

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPRA\_ADS\_00770

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rizzardi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000893

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 171-199

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ranaldi A. - Novara P.

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000894

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Grandi, Francesca

**FUR - Funzionario responsabile**

Tori, Luisa (coordinatore del progetto)

**FUR - Funzionario responsabile**

Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il disegno è in relazione con altri 3, tutti realizzati da Azzaroni, raffiguranti gli apostoli dei lunettoni della cupola del Mausoleo di Galla Placidia (NCTN 0800690395).