SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo di scheda	OA		
LIR - Livello di ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	15		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00917654		
ESC - Ente schedatore	C062023		
ECP - Ente competente	S81		
LC - LOCALIZZAZIONE			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCP - Provincia	BN		
PVCC - Comune	Cerreto Sannita		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	museo		
LDCQ - Qualificazione	pubblico		
LDCN - Denominazione attuale	Museo civico e della Ceramica cerretese		
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Sant'Antonio		
LDCU - Indirizzo	Corso Marzio Carafa, 47		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo civico e della Ceramica cerretese		
LDCS - Specifiche	chiostro/ lato sinistro/ piano terra/ seminterrato/ piano ammezzato		
UB - UBICAZIONE			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	0128		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	vassoio		
OGTN - Denominazione /dedicazione	sperlunga		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	rosa dei venti		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1751		

DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Marchitto, Domenico (?) AUTS - Riferimento all'autore fabbrica AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione manifattura cerretese ATBA - Denominazione manifattura cerretese ATBA - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura cerretese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib	DEGE	1000	
AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATTECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISA - Altezza MISN - Lunghezza 33 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese che racchiude una rosa dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio ripernde, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze frances). Nel Mezzogiorno giunse tramite la roprediletto a Cerretto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri arrigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSF - A	1800	
AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento analisi stilistica descuzione analisi stilistica ATBR - Leve to descuzione all'intervento attribuzione MTC - Materia e tecnica ceramica/ modellatura ceram			
AUTN - Nome scelto AUTS - Riferimento all'autore fabbrica AUTM - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento annifattura cerretese secuzione attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ modellatura ceramica/ smaltatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 27 MISN - Lunghezza 33 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Real fabbrica di San Carlo a Casera. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
AUTR - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ modellatura MTC - Materia e tecnica ceramica/ smaltatura MIS - Altezza MIS - Unità cm MISA - Altezza 27 MISN - Lunghezza 33 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OLI - DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese che racchiude una rosa dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze firanessi). Nel Mezzogiomo giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		Marchitto Domenico (2)	
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità CM MISU - Unità MISA - Altezza 27 MISN - Lunghezza 33 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIATO DI CONSERVAZIONE			
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unità Cm MISU - Unità Cm MISA - Altezza 27 MISN - Lunghezza 33 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ATBM - AMBITO CULTURALE analisi stilistica analisi stilisica analisi atia		fabbrica	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISN - Lunghezza TO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ATB - AMBITO CULTURALE manifattura cerretese documentazione documentazione documentazione ceramica/ modellatura ceramica/ smaltatura mish - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 27 MISN - Lunghezza 33 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione ottimo TU - CONDIZIONE OF CONSERVAZIONE Il vassoio ovale (detto in Campania 'sperlunga') ha la tesa centinata e smerlata in rilievo; una delicata decorazione geometrica in manganese e giallo intenso ricopre l'orlo. Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese che racchiude una rosa dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI		esecuzione	
ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISN - Lunghezza 27 MISN - Lunghezza 33 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese en reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		analisi stilistica	
ATBM - Notivazione dell'attribuzione documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ modellatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 27 MISN - Lunghezza 33 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ATTI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI MTC - Materia e tecnica ceramica/ modellatura misultura 11 vassoio ovale (detto in Campania 'sperlunga') ha la tesa centinata e smerlata in rilievo; una delicata decorazione geometrica in manganese e giallo intenso ricopre l'orlo. Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese che racchiude una rosa dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani.	ATB - AMBITO CULTURALE		
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ modellatura MTS - Misure MISU - Unità cm MISA - Altezza 27 MISN - Lunghezza 33 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI decumentazione documentazione	ATBD - Denominazione	manifattura cerretese	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ modellatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 27 MISN - Lunghezza 33 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto Il vassoio ovale (detto in Campania 'sperlunga') ha la tesa centinata e smerlata in rilievo; una delicata decorazione geometrica in manganese e giallo intenso ricopre l'orlo. Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese che racchiude una rosa dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		esecuzione	
MTC - Materia e tecnica ceramica/ modellatura MTS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 27 MISN - Lunghezza 33 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione ottimo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto Il vassoio ovale (detto in Campania 'sperlunga') ha la tesa centinata e smerlata in rilievo; una delicata decorazione geometrica in manganese e giallo intenso ricopre l'orlo. Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese che racchiude una rosa dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		documentazione	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 27 MISN - Lunghezza 33 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Ottimo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI Cm MISN - MISUR All' cm All' analy a cm All' interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francensi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 27 MISN - Lunghezza 33 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione ottimo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Indicazioni sull'oggetto e giallo intenso ricopre l'orlo. Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese che racchiude una rosa dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. NSC - Notizie storico-critiche Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MTC - Materia e tecnica	ceramica/ modellatura	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 27 MISN - Lunghezza 33 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Ottimo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Ill vassoio ovale (detto in Campania 'sperlunga') ha la tesa centinata e smerlata in rilievo; una delicata decorazione geometrica in manganese e giallo intenso ricopre l'orlo. Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese che racchiude una rosa dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura	
MISA - Altezza MISN - Lunghezza 33 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI 23 33 CO - CONSERVAZIONE Ottimo ottimo ottimo Il vassoio ovale (detto in Campania 'sperlunga') ha la tesa centinata e smerlata in rilievo; una delicata decorazione geometrica in manganese e giallo intenso ricopre l'orlo. Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese che racchiude una rosa dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione ottimo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il vassoio ovale (detto in Campania 'sperlunga') ha la tesa centinata e smerlata in rilievo; una delicata decorazione geometrica in manganese e giallo intenso ricopre l'orlo. Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese che racchiude una rosa dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
STC - Stato di conservazione ottimo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il vassoio ovale (detto in Campania 'sperlunga') ha la tesa centinata e smerlata in rilievo; una delicata decorazione geometrica in manganese e giallo intenso ricopre l'orlo. Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese che racchiude una rosa dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	G	33	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI OLIMATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il vassoio ovale (detto in Campania 'sperlunga') ha la tesa centinata e smerlata in rilievo; una delicata decorazione geometrica in manganese e giallo intenso ricopre l'orlo. Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese che racchiude una rosa dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il vassoio ovale (detto in Campania 'sperlunga') ha la tesa centinata e smerlata in rilievo; una delicata decorazione geometrica in manganese e giallo intenso ricopre l'orlo. DESS - Indicazioni sul soggetto Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese che racchiude una rosa dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI Il vassoio ovale (detto in Campania 'sperlunga') ha la tesa centinata e smerlata in rilievo; una delicata decorazione geometrica in manganese e giallo intenso ricopre l'orlo. Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese che racchiude una rosa dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani.	conservazione	ottimo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Il vassoio ovale (detto in Campania 'sperlunga') ha la tesa centinata e smerlata in rilievo; una delicata decorazione geometrica in manganese e giallo intenso ricopre l'orlo. Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese che racchiude una rosa dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
smerlata in rilievo; una delicata decorazione geometrica in manganese e giallo intenso ricopre l'orlo. DESS - Indicazioni sul soggetto Nel cavetto è disegnato un fiore in manganese che racchiude una rosa dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DES - DESCRIZIONE		
dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo con piccole stelle in giallo. Il decoro del vassoio riprende, in forma sommaria, modelli casertani. Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		smerlata in rilievo; una delicata decorazione geometrica in manganese	
NSC - Notizie storico-critiche Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		dei venti a otto punte. All'interno è campito in manganese un reticolo	
		Il motivo a reticolo, posto al centro, era in uso anche nelle fabbriche di Torino (con ascendenze francesi). Nel Mezzogiorno giunse tramite la Real fabbrica di San Carlo a Caserta. Il motivo della rosa dei venti era prediletto a Cerreto dai Marchitto e costituiva un esempio per gli altri artigiani.	
LOO LOOTIGETEDATE			
	ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo di acquisizione donazione	• •		
ACQN - Nome Mazzacane	ACQN - Nome	Mazzacane	

ACQD - Data acquisizione	2012	
ACQL - Luogo acquisizione	Campania/ BN/ Cerreto Sannita	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cerreto Sannita	
CDGI - Indirizzo	Corso Marzio Carafa, 47	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia	
FTAN - Codice identificativo	New_1667945937492	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome compilatore	Bruno, Edvige	
FUR - Funzionario responsabile	Coniglio, Paola	