

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00266971
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048014/Regione Sicilia
-------------------------	---------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
OGTT - Tipologia	a mezza canna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME

<b>PVCC - Comune</b>	Messina
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Regionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale della Libertà, 465
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito magazzino Fiore
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	6929
<b>INVD - Data</b>	2004
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	ME
<b>PRVC - Comune</b>	Messina
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Civico Peloritano
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Monastero di S. Gregorio.
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1882?
<b>PRDU - Data uscita</b>	post 1908
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1882
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1882
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega messinese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di abete/ sagomatura, gessatura, argentatura a foglia, doratura a mecca
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	148
<b>MISS - Spessore</b>	9,6
<b>MISV - Varie</b>	Altezza luce 176
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza luce 123,5
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole lacune di gesso e doratura; deposito di sporco.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Grande cornice rettangolare modanata con battuta dorata "a becco di civetta" seguita da larga fascia centrale a gola semplice ("mezza canna") laccata bianca. Profilo dorato modanato a gola rovescia. Superfici laterali gessate e dipinte con bolo giallo. Sul retro gaffe angolari in ferro battuto fissate con grandi viti.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
----------------------------------	------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
--	------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è entrata nelle collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908 proveniente dal Museo Civico Peloritano come si evince sia da un timbro dell'antica Istituzione messinese che si intravede sul retro, sia dalla presenza di un cartellino con la cifra "125" apposto sulla cornice che indica il numero di inventario del Museo Civico. La cornice conteneva il dipinto "Martirio di un Santo domenicano" (inv. 1056) del sec. XVII di autore ignoto, proveniente dall'ex Convento di S. Domenico di Messina intorno al 1872, non corredato quasi sicuramente dalla cornice in questione, come si evince dai Verbali di consegna a Museo Civico del 1884 in occasione del trasferimento del Museo dall'Università ai locali del Peculio. Dallo stesso registro dei verbali di consegna risulta che venivano consegnate al Museo anche tre grandi cornici dipinte in bianco "con filetto addorato" che furono
---------------------------------------	--

realizzate in occasione della Esposizione di Messina del 1882 La cornice presenta caratteristiche tipiche delle cornici cosiddette "a mezza canna" di produzione siciliana particolarmente diffuse dal secondo al terzo quarto del secolo XIX.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	Stato
ACQD - Data acquisizione	post 1908
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ ME/ Messina

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	MRME6929AG
FTAF - Formato	jpeg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Museo Nazionale/Regionale di Messina
FNTT - Denominazione	Inventario Accascina
FNTD - Data	1954-
FNTF - Foglio/Carta	n° 6929
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Museo Regionale di Messina
FNTS - Posizione	dato inesistente
FNTI - Codice identificativo	ArStMRME0004AG

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	verbale di consegna
FNTA - Autore	Museo Civico Peloritano
FNTT - Denominazione	Verbali di consegna al Museo Civico Peloritano - Copia
FNTD - Data	1884-1908
FNTF - Foglio/Carta	p. 33
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Museo Regionale di Messina
FNTS - Posizione	Inventario 3
FNTI - Codice identificativo	ArStMRME0001AG

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle Enrico - Zambrano Patrizia - Sabatelli Franco

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0051AG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sindoni Pavone, Maria Pia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>AGGE - Ente</b>	S97
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cappugi, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Migliorato, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	A causa della mancata autorizzazione ad effettuare nuovi sopralluoghi all'opera oggetto di catalogazione, non è stato possibile rilevare la georeferenziazione puntuale del bene (paragrafo GP), e lo stesso sottocampo LDCS (paragrafo LC, campo LDC - Collocazione specifica) potrebbe essere non aggiornato. Allo stesso modo, privi del rilevamento di eventuali eventi modificativi risultano i paragrafi CO (Conservazione), RS (Restauri) e il campo FTA (Documentazione fotografica), che attestano la situazione al momento della redazione della relativa scheda pregressa, oggetto oggi di riversaggio/revisione.