SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	19	
NCTN - Numero catalogo generale	00383523	
ESC - Ente schedatore	S89	
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE	OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo	
OGTT - Tipologia	servizio	
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTI - Quantità degli elementi	12	
QNTO - Numero d'ordine	569	
QNTE - Note	La quantità degli elementi è relativa alla serie di negativi compresi nella partizione Messina (v. scheda FF 19 00383384)	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		

	DEM
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	ICCD_CF_6340907594161
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	PST
RSED - Definizione del bene	Fotocamera a lastre
RSEC - Identificativo univoco della scheda	19 00383722
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo Fotografico Rosario Carta
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383384
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa
LDCF - Uso	soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6340907594161
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 14-15
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
LDCS - Specifiche	Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 441-656
LDCD - Riferimento cronologico	2011

LCN - Note	La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL E	BENE
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	SR
PRVC - Comune	Siracusa
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Museo Archeologico Nazionale
PRCF - Uso contenitore fisico	museo, soprintendenza
PRCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6340907594161
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Duomo, 14
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX fine
PRDU - Data fine	XXI
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Fotografico Rosario Carta
UBFS - Serie archivistica	Negativi di vari formati entro buste
UBFT - Sottoserie archivistica	Partizione Messina
UBFU - Titolo di unità archivistica	569
UBFC - Collocazione	Armadio H cassetto 441 - 656
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	18402
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2021/05/06
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	569
INVD - Riferimento	

cronologico	2012
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	208
INVD - Riferimento cronologico	XX/ inizio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S89
AUTH - Codice identificativo	AUT_0016
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carta, Rosario
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1869/05/16-1962/01/21
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Messina - Taormina - monile d'oro
SGTI - Identificazione	Ragusa - S. Croce Camarina - monile d'oro
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Due gioielli in oro provenienti da acquisti: quello di dx da Taormina, l'altro da S. Croce Camarina. Il primo, siglato sull'inventario Orsi con il numero 25129, consta di una "verga cilindrica cava alla quale sono applicate sulle due fronti 10 + 10 calotte alternatamente lisce e decorate a pulviscolo; in basso pende un globetto pure a pulviscolo decorato di occhi. Nel centro del cerchio si erge una piccola montagna dalla cui vetta spiccano germogli e, a destra e a sinistra, si ergono due uccelli dalle lunghe gambe". L'altro, siglato sull'inventario Orsi con il n°25238, è "un orecchino d'oro di forma di disco, circondato da un cartoncino granulato e decorato a stampo di una testa arcaica coperta da un elmo attico a bassa cresta. Al disco aderisce da un lato un arpione, dall'altro un occhietto fiancheggiati da globuletti".
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Taormina (prov. di Messina) orecchino e fermaglio in oro
SGLA - Titolo attribuito	Messina - Taormina - orecchino d'oro; Ragusa - S. Croce Camarina - monile d'oro
SGLS - Specifiche titolo	Scritto a penna sul recto della busta pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTM - Motivazione/fonte	data di acquisizione
DTT - Note	La datazione è legata alla trascrizione dei numeri di inventario 25129 e 25238, sull'indice Orsi, negli anni 1905 - 1906.
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sicilia
LRCP - Provincia	SR
LRCC - Comune	Siracusa
LRCL - Località	Museo Archeologico Nazionale
LRO - Occasione	Attività istituzionale
LRD - Data della ripresa	XX/ inizio
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	lastra
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	129x177x1,3
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Lastra
MISZ - Tipo di misura	peso
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	85,5
FRM - Formato	13 x 18
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario verso
STCC - Stato di conservazione	mediocre
	abrasioni, impronte digitali , specchio d'argento, sollevamenti,

STCS - Specifiche	iridiscenza
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario recto
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	impronte digitali, polveri
STCN - Note	I fattori determinanti del lento e costante degrado di questo negativo sono stati, e continuano ad essere, le variazioni termoigrometriche, e cioè l'aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Nel verso del negativo, il degrado chimico ha causato un deterioramento ossido-riduttivo lungo i bordi e in corrispondenza di fori nella busta in carta pergamino. Questo processo ossido-riduttivo sulle lastre di vetro, con la migrazione in superficie degli ioni argento (Ag), sembra essere influenzato anche da perossidi provenienti dall'involucro in carta pergamino. In corrispondenza di questo degrado, ma solo lungo i bordi, si osserva anche la formazione di iridescenze dalle sfumature blu, gialle, verdi e viola. In alcuni punti, lungo i bordi, l'emulsione si è sollevata e ribaltata e in altri punti essa è lacunosa probabilmente a causa di un'azione meccanica dovuta alla manipolazione del negativo durante la fase di stampa. Sulla superficie dell'emulsione (verso) si osservano: impronte digitali, abrasioni dovute ad azioni meccaniche, polveri, depositi organici, alogenuri d'argento. Sul recto invece, impronte digitali. Il supporto di vetro ha al suo interno bollosità formatesi probabilmente durante la lavorazione artigianale del vetro.
STD - Modalità di conservazione	Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici.
STP - Proposte di interventi	condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura
OA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso orizzontale. Sul verso, in basso a destra è
	manoscritto il numero 208 di archiviazione del negativo
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	_
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M ISER - Riferimento alla parte	_
ISER - Riferimento alla	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione	Verso in basso a destra
ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione	Verso in basso a destra iscrizione
ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche	Verso in basso a destra iscrizione dell'autore
ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione	IARCHI/STEMMI/TIMBRI Verso in basso a destra iscrizione dell'autore Numero 208 manoscritto sull'emulsione fotografica.
ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISEQ - Quantità ISEC - Classe di	Verso in basso a destra iscrizione dell'autore Numero 208 manoscritto sull'emulsione fotografica.
ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISEQ - Quantità ISEC - Classe di appartenenza	Verso in basso a destra iscrizione dell'autore Numero 208 manoscritto sull'emulsione fotografica. 1 nota manoscritta
ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISEQ - Quantità ISEC - Classe di appartenenza ISEL - Lingua ISEF - Sistema grafico	Verso in basso a destra iscrizione dell'autore Numero 208 manoscritto sull'emulsione fotografica. 1 nota manoscritta non determinabile

ISEI - Trascrizione ISEA - Autore ISEO - Identificazione ISEN - Note	208 Carta, Rosario
ISEO - Identificazione	
ISEN - Note	Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario
	Rosario Carta oltre ad essere il fotografo dell'Ente, svolgeva anche attività di archiviazione dei negativi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIC	CA CONTRACTOR CONTRACT
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 14
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	Ricognizione archivistica
ACQN - Nome	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
ACQD - Riferimento cronologico	2021
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ SR/ Siracusa
ACQE - Note	Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2021.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	F.CME_569_R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Monili d'oro
FTAA - Autore	Saraceno, Loredana
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	F.CME_569_R.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	F.CME_569_V
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Monili d'oro
FTAA - Autore	Saraceno, Loredana
FTAD - Riferimento	2021

FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	F.CME_569_V.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.CME_569 R
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Recto busta pergamino
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.CME_569 R.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.CME_569 V
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Verso busta pergamino
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.CME_569 V.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0039
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.zanichelli.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0042
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007², vol. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0043
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografci e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardinieditore.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0044
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0049
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018,http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivionews/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd (consultazione: 2019)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0050
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62 (consultazione 2021/02/00)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89

BIBH - Codice identificativo	BIB_0053
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardinieditore.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_FC01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	ERMES - La rivista del restauro, Anno XXVIII, Gennaio-marzo 2015 Nardini editore. (http://www.ari-restauro.org/wp-content/uploads/201/03/Kermes-97-ARI.pdf)
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.kermes-restauro.it
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Marino, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2022
RVME - Ente/soggetto responsabile	S89
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
RVMN - Operatore	Marino, Daniela
RVMN - Operatore	Saraceno, Loredana
RVMN - Operatore	Cicero, Rosaria