

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646297
ESC - Ente schedatore	M420
ECP - Ente competente	M420

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce d'altare
--------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cappella
LDCN - Denominazione attuale	Cappelle Medicee
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Laurenziano
LDCU - Indirizzo	Piazza di Madonna degli Aldobrandini, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo delle Cappelle Medicee
LDCS - Specifiche	Cappella dei Principi, sagrestia a destra, vetrina parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Reliquiari della Basilica di S. Lorenzo, 53
INVD - Data	1945

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	cappella palatina

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1785
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Lorenzo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e canonica di S. Lorenzo
PRCS - Specifiche	cappella delle reliquie

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1945
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega trapanese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** rame/ argentatura**MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo/ cesellatura/ punzonatura**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione/ doratura**MTC - Materia e tecnica** corallo rosso/ intaglio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 48.5**MISL - Larghezza** 18.5**MISP - Profondità** 15.8**MISV - Varie** Cristo: 12 x 8.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** alcuni rapporti mancanti; mancante il teschio in corallo all'incrocio delle tibie; lievi ossidazioni; mano sinistra mancante; braccio destro rincollato**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1975**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI**RSTN - Nome operatore** Gabinetto restauro bronzi Vecchia Posta**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Croce in lamina d'argento controfondata da listello di rinforzo decorata a incisione da motivi decorativi a girali realizzati a puntinatura; ai terminali della croce sono applicati decori traforati a volute; al terminale superiore è un anello per sospensione; sulla croce sono applicati il Cristo in corallo e il cartiglio con iscrizione INRI; sotto il Cristo sono incise due tibie decussate al centro delle quali era probabilmente applicato un teschio in corallo, perduto; la croce è inserita su una base tronco-piramidale in bronzo dorato con specchiature in rame dorato, sormontata da un plinto ottagonale sul quale è infissa la croce.

DESI - Codifica Iconclass

11D351

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Allegorie-simboli: (morte) tibie incrociate.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	Come rileva Maria Sframeli (Ombra Genio) è possibile che il Crocifisso in argento e corallo provenga dalla collezione di Maria Maddalena d'Austria e dalla Cappella Palatina e che sia giunto a San Lorenzo con gli scambi di età lorenese. Non è però da escludere una donazione alla basilica stessa all'epoca della esecuzione o una provenienza da una eredità. Per le sue caratteristiche tipologiche e di stile, il manufatto è da considerare opera degli inizi del Seicento, di probabile esecuzione fiorentina per quanto riguarda la parte metallica e dell'Italia meridionale, forse di Trapani, per quanto attiene all'esecuzione delle parti in corallo, che oltre al Cristo e al cartiglio, comprendeva forse anche un teschio applicato all'incrocio delle tibie ai piedi del Cristo. La croce presenta in alto un appiccagnolo fuso con il resto della decorazione, che fa supporre una destinazione per sospensione. La base, come rileva la Sframeli, è probabilmente una aggiunta successiva, e tipologicamente propone della linee tipicamente settecentesche: forse è riconducibile alla seconda metà del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	permuta
ACQN - Nome	Pietro Leopoldo di Lorena
ACQD - Data acquisizione	1785 ca.
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Lorenzo (in deposito presso le Cappelle Medicee con verbale di consegna del 5 giugno 1945)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 397331

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 3141

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 229633
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 27858
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori San
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003615
BIBN - V., pp., nn.	p. 74 n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ombra Genio
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005309
BIBN - V., pp., nn.	p. 269 n. 131
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'ombra del genio. Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631
MSTL - Luogo	Firenze-Chicago-Detroit
MSTD - Data	2002-2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca, Francesca