

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00647161

ESC - Ente schedatore M420

ECP - Ente competente M420

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mitria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cappella

LDCN - Denominazione attuale Cappelle Medicee

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Laurenziano

LDCU - Indirizzo Piazza di Madonna degli Aldobrandini, 6

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo delle Cappelle Medicee

LDCS - Specifiche cripta medicea, prima cappella a sinistra, vetrina a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Reliquiari della Basilica di S. Lorenzo, 151

INVD - Data 1945

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Lorenzo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e canonica di S. Lorenzo
PRCS - Specifiche	cappella delle reliquie
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1945
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata in oro/ ricamo in oro/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	perla
MTC - Materia e tecnica	vetro/ incastonatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	39.5
MISL - Larghezza	30
MISV - Varie	infule: lungh. 38 largh. max. 7.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	manca una pietra; leggere ossidazioni sulle montature metalliche
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Mitria episcopale in teletta d'oro ricamata con applicazione di perle; una fascia in basso e una banda verticale al centro decorate con pietre

DESO - Indicazioni sull'oggetto	colorate incastonate e con l'impresa medicea dell'anello con diamante ricamato in filo d'oro, suddividono le due facce della mitria in due settori ricamati con applicazione di perle più fitte e più piccole nel motivo di base e con perle più grandi che formano girali fogliacei; le infule ripropongono lo stesso motivo decorativo delle fasce arricchito in basso dallo stemma mediceo. Frangia in canutiglia dorata.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Medici
STMU - Quantità	16
STMP - Posizione	sulle fasce della mitria e sulle infule
STMD - Descrizione	anello con punta di diamante
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Medici
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulle infule
STMD - Descrizione	d'oro alla cinque palle di rosso e una d'azzurro caricata di tre gigli d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	La tradizione vuole che la preziosissima mitria ricamata di perle sia quella stessa che donata alla basilica di S. Lorenzo da Leone X. Già il Moreni metteva in dubbio questa possibilità che non trova conferme dalle approfondite indagini archivistiche svolte in merito. Troviamo la mitria già registrata nell'inventario del 1534, dove non è presente il riferimento alla donazione papale. Il riferimento lo troviamo poi in un inventario del 1687 e in altri settecenteschi, da qui è nata la tradizione. Nel Seicento, nel 1636 essa fu sottoposta ad un restauro per fermare le perle e per questo lavoro fu affidata alle monache di S. Agata (per tutti i riferimenti archivistici si veda Peri in San Lorenzo 1993). A prescindere da questa committenza papale la mitria si presenta come un esempio tipico dei copricapo episcopali realizzati tra la metà del XV e i primi decenni del XVI secolo, e per la tipologia, i motivi decorativi e i materiali preziosi trova confronti in molti esempi figurativi contemporanei, nella pittura e scultura fiorentina soprattutto. E' quindi considerata manufatto di bottega fiorentina realizzato nel primo quarto del XVI secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Lorenzo (in deposito presso le Cappelle Medicee con verbale di consegna del 5 giugno 1945)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 397325

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 3234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D.
BIBD - Anno di edizione	1816-1817
BIBH - Sigla per citazione	00003329
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 39, 189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra medicea
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00003750
BIBN - V., pp., nn.	p. 125 n. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parronchi A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003438
BIBN - V., pp., nn.	p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Complesso monumentale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002048
BIBN - V., pp., nn.	p. 329

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Lorenzo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000773
BIBN - V., pp., nn.	p. 107, 197 n. 4.1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori San
BIBD - Anno di edizione	1995

BIBH - Sigla per citazione	00003615
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41 n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nardinocchi E./ Sebregondi L.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00012605
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comunità cristiana
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000924
BIBN - V., pp., nn.	p. 222 n. 35
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra medicea: Palazzo Medici Firenze 1939-XVII
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La comunità cristiana fiorentina e toscana nella dialettica religiosa del Cinquecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	San Lorenzo i documenti e i tesori nascosti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente	

scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca, Francesca