

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645413
ESC - Ente schedatore	M420
ECP - Ente competente	M420
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900647214
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pavimento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cappella
LDCN - Denominazione attuale	Cappelle Medicee
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Laurenziano
LDCU - Indirizzo	Piazza di Madonna degli Aldobrandini, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo delle Cappelle Medicee
LDCS - Specifiche	sotterraneo, cripta lorenese, già sede della confraternita di Sant'Anna, pavimento
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1874
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Fabris Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1883
AUTH - Sigla per citazione	00003037
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ levigatura/ lucidatura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ intaglio/ levigatura/ lucidatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pavimento di marmo bianco e bardiglio grigio disposti secondo motivi geometrici regolari e stellari, includente le lastre sepolcrali lorenese
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Già nel 1858 Leopoldo II di Lorena intendeva fare un sepolcro per i morti della famiglia lorenese, che giacevano confusamente in due ricetti nella sagrestia nuova, dopo aver sistemato le salme medicee nella cripta sottostante la cappella dei principi. In un primo tempo pensò a un luogo separato da San Lorenzo ormai divenuto mausoleo mediceo, orientandosi verso la rotonda del Brunelleschi a Santa Maria degli Angeli. Successivamente propose una delle cappelle sotterranee di San Lorenzo verso la Sagrestia Vecchia. Il progetto non venne attuato per il passaggio allo Stato Italiano del granducato di Toscana. Fu realizzato però nel 1874, ormai dopo l'unità d'Italia, come omaggio dei fiorentini all'antica casa regnante, scegliendo lo spazio, sotto la tribuna dell'altar maggiore di San Lorenzo, già occupato dalla Compagnia del Sangue di Gesù, tra la cripta medicea e la cripta della tomba di Cosimo il Vecchio. I lavori di ristrutturazione dell'ambiente e di allestimento delle lapidi e delle lastre tombali fu affidato all'architetto Emilio De Fabris: egli mise in comunicazione l'ambiente

con la cripta medicea attraverso due passaggi ad arco e abbatté i tramezzi murari che lo sepravano dalla cripta di Cosimo. Al posto dell'antico accesso alla cappella, sulla parete sinistra, aprì un grande finestrone, facendono un secondo a riscontro sull'altra parete. Furono realizzati 13 sepolcri e 21 lapidi, otto delle quali solo commemorative essendo i corpi sepolti altrove. Al pilastro centrale sono le lapidi dei granduchi, una sola delle quali, quella di Ferdinando III, è sepolcrale; sulla parete dietro l'altare sono ricordate le granduchesse con lapidi onorarie, sui lati e sul pavimento sono le lapidi dei principi e delle principesse. Ogni lapide in marmo bianco di Carrara è listata da una fascia di bardiglio e incorniciata da pietra serena, con un effetto di estrema sobrietà ed eleganza. Il pavimento della cappella è decorato a motivi geometrici con fasce in marmo degli stessi colori. L'altare in marmo, dalle forme sobriamente classiche risale alla ristrutturazione, come del resto la suppellettile in bronzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	3585UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	3586UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	3587UC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tesori San
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003615
BIBN - V., pp., nn.	p. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Complesso monumentale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002048
BIBN - V., pp., nn.	p. 178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	San Lorenzo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00002037
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marchionni E.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00012688
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sepolcroto R. Casa
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00012689

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca, Francesca