

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00647214
ESC - Ente schedatore	M420
ECP - Ente competente	M420

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900647214
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide sepolcrale di Maria Luisa di Ferdinando III di Lorena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

cappella

**LDCN - Denominazione attuale**

Cappelle Medicee

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Complesso Laurenziano

**LDCU - Indirizzo**

Piazza di Madonna degli Aldobrandini, 6

**LDCM - Denominazione raccolta**

Musei del Bargello - Museo delle Cappelle Medicee

**LDCS - Specifiche**

sotterraneo, cripta lorenese, già sede della confraternita di Sant'Anna, parete sinistra

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

#### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1874

**DTSF - A**

1874

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

progetto

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

De Fabris Emilio

**AUTA - Dati anagrafici**

1807/ 1883

**AUTH - Sigla per citazione**

00003037

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

produzione toscana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco di Carrara/ incisione

**MTC - Materia e tecnica**

marmo bardiglio

**MTC - Materia e tecnica**

pietra serena/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

230

**MISL - Larghezza**

150

<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1967
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide tombale in marmo bianco di Carrara con iscrizione incisa e dipinta, listata di marmo bardiglio, inserita all'interno di una cornice in pietra serena modanata
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	XR HEIC IN PACE REQUIESCIT / MARIA ALOISIA / FERDINANDI III MAGNI DUCIS ETRUR X F. / LEOPOLDI II MAGNI DUCIS ETRUR XI SOROR / VIXIT ANN. LVIII M. VIII D. XVI / NUPTIARUM EXPERS EXCESSIT / XV KAL. QUINTIL. A. MDCCCLVII
NSC - Notizie storico-critiche	Già nel 1858 Leopoldo II di Lorena intendeva fare un sepolcro per i morti della famiglia lorenese, che giacevano confusamente in due ricetti nella sagrestia nuova, dopo aver sistemato le salme medicee nella cripta sottostante la cappella dei principi. In un primo tempo pensò a un luogo separato da San Lorenzo ormai divenuto mausoleo mediceo, orientandosi verso la rotonda del Brunelleschi a Santa Maria degli Angeli. Successivamente propose una delle cappelle sotterranee di San Lorenzo verso la Sagrestia Vecchia. Il progetto non venne attuato per il passaggio allo Stato Italiano del granducato di Toscana. Fu realizzato però nel 1874, ormai dopo l'unità d'Italia, come omaggio dei fiorentini all'antica casa regnante, scegliendo lo spazio, sotto la tribuna dell'altar maggiore di San Lorenzo, già occupato dalla Compagnia del Sangue di Gesù, tra la cripta medicea e la cripta della tomba di Cosimo il Vecchio. I lavori di ristrutturazione dell'ambiente e di allestimento delle lapidi e delle lastre tombali fu affidato all'architetto Emilio De Fabris: egli mise in comunicazione l'ambiente con la cripta medicea attraverso due passaggi ad arco e abbatté i tramezzi murari che lo separavano dalla cripta di Cosimo. Al posto dell'antico accesso alla cappella, sulla parete sinistra, aprì un grande finestrone, facendone un secondo a riscontro sull'altra parete. Furono realizzati 13 sepolcri e 21 lapidi, otto delle quali solo commemorative essendo i corpi sepolti altrove. Al pilastro centrale sono le lapidi dei granduchi, una sola delle quali, quella di Ferdinando III, è sepolcrale; sulla parete dietro l'altare sono ricordate le granduchesse con lapidi

onorarie, sui lati e sul pavimento sono le lapidi dei principi e delle principesse. Ogni lapide in marmo bianco di Carrara è listata da una fascia di bardiglio e incorniciata da pietra serena, con un effetto di estrema sobrietà ed eleganza. Il pavimento della cappella è decorato a motivi geometrici con fasce in marmo degli stessi colori.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3555UC

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sepolcroto R. Casa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012689

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marchionni E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012688
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	San Lorenzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 165-166

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Complesso monumentale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 178

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Santi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012878

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 68, 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tesori San
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003615
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bietti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Baruffi, Liana
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Matucci, Maria Benedetta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Luca, Francesca