

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00647220

ESC - Ente schedatore M420

ECP - Ente competente M420

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900647214

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cappella

LDCN - Denominazione attuale Cappelle Medicee

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Laurenziano

LDCU - Indirizzo Piazza di Madonna degli Aldobrandini, 6

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo delle Cappelle Medicee

LDCS - Specifiche sotterraneo, cripta lorenese, già sede della confraternita di Sant'Anna, parete d'ingresso, primo da sinistra in alto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1874

DTSF - A 1874

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Fabris Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1883
AUTH - Sigla per citazione	00003037
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide in marmo bianco di Carrara a cartella con iscrizione incisa e dipinta.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cartella
ISRI - Trascrizione	DE MANU MORTIS / LIBERABO EOS / DE MORTE REDIMAM EOS
	Già nel 1858 Leopoldo II di Lorena intendeva fare un sepolcreto per i morti della famiglia lorenese, che giacevano confusamente in due

NSC - Notizie storico-critiche

ricetti nella sagrestia nuova, dopo aver sistemato le salme medicee nella cripta sottostante la cappella dei principi. In un primo tempo pensò a un luogo separato da San Lorenzo ormai divenuto mausoleo mediceo, orientandosi verso la rotonda del Brunelleschi a Santa Maria degli Angeli. Successivamente propose una delle cappelle sotterranee di San Lorenzo verso la Sagrestia Vecchia. Il progetto non venne attuato per il passaggio allo Stato Italiano del granducato di Toscana. Fu realizzato però nel 1874, ormai dopo l'unità d'Italia, come omaggio dei fiorentini all'antica casa regnante, scegliendo lo spazio, sotto la tribuna dell'altar maggiore di San Lorenzo, già occupato dalla Compagnia del Sangue di Gesù, tra la cripta medicea e la cripta della tomba di Cosimo il Vecchio. I lavori di ristrutturazione dell'ambiente e di allestimento delle lapidi e delle lastre tombali fu affidato all'architetto Emilio De Fabris: egli mise in comunicazione l'ambiente con la cripta medicea attraverso due passaggi ad arco e abbatté i tramezzi murari che lo sepravano dalla cripta di Cosimo. Al posto dell'antico accesso alla cappella, sulla parete sinistra, aprì un grande finestrone, facendone un secondo a riscontro sull'altra parete. Furono realizzati 13 sepolcri e 21 lapidi, otto delle quali solo commemorative essendo i corpi sepolti altrove. Al pilastro centrale sono le lapidi dei granduchi, una sola delle quali, quella di Ferdinando III, è sepolcrale; sulla parete dietro l'altare sono ricordate le granduchesse con lapidi onorarie, sui lati e sul pavimento sono le lapidi dei principi e delle principesse. Ogni lapide in marmo bianco di Carrara è listata da una fascia di bardiglio e incorniciata da pietra serena, con un effetto di estrema sobrietà ed eleganza. Il pavimento della cappella è decorato a motivi geometrici con fasce in marmo degli stessi colori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

3560UC

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

San Lorenzo

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00002037

BIBN - V., pp., nn.

pp. 165-166

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Marchionni E.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00012688

BIBN - V., pp., nn.

pp. 21-22

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sepolcreto R. Casa
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00012689
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Complesso monumentale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002048
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santi B.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00012878
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68, 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tesori San
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003615
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca, Francesca