

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00646319

ESC - Ente schedatore M420

ECP - Ente competente M420

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTN - Denominazione /dedicazione Reliquiario di San Mamiliano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cappella

LDCN - Denominazione attuale Cappelle Medicee

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Laurenziano

LDCU - Indirizzo Piazza di Madonna degli Aldobrandini, 6

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo delle Cappelle Medicee

LDCS - Specifiche Cappella dei Principi, sagrestia a destra, vetrina parete sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Reliquiari della Basilica di S. Lorenzo, 90

INVD - Data 1945

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Lorenzo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e canonica di S. Lorenzo
PRCS - Specifiche	cappella delle reliquie
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1945
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega europea
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ incisione/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	21
MISV - Varie	piede 17 x 13.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rottura del vetro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Gabinetto restauro bronzi Vecchia Posta
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Reliquiario a ostensorio con piede in argento ovale polilobato decorato da motivi fogliacei e teste di cherubino; fusto con nodo decorato da teste di cherubino; grande teca ovale con cornice a fiori e piccole corolle e ornamento esterno decorato a traforo; finale a medaglione ovale con monogramma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartellino nella teca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Costa S. Mamiliani Episc. et Conf. Sovane
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Martelli Giuseppe Maria (1722-1741)
<b>STMP - Posizione</b>	alla cerniera di chiusura
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso al grifone d'oro ornato del cappello vescovile
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	non identificato
<b>STMP - Posizione</b>	sul piede
<b>STMD - Descrizione</b>	due serpi ai lati di un bastone in campo circolare (?)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nardinocchi nel breve inventario dei reliquiari (1995) attribuisce il presente a una generica bottega europea con una datazione alla fine del XVI secolo. La genericità dell'attribuzione sottolinea la difficoltà di individuare un luogo di produzione per questo bel manufatto in argento che presenta agganci con il repertorio decorativo tardo manierista, si vedano ad esempio le teste di angioletti sul nodo caratterizzati da questo drappeggio che scende dai lati del viso, riprendendo l'iconografia di alcune maschere frequenti nelle bordure degli arazzi di produzione fiorentina ma che non risulta essere comune negli oggetti di oreficeria prodotti a Firenze, se non in alcuni ornamenti preziosi prodotti in ambito granducale dall'orafo di corte olandese Jacques Bilivert (Inv. Carrand 1025 Museo del Bargello a Firenze). A questo si associa un gusto decorativo decisamente naturalistico nella sottile cornice della grande teca ovale decorata da corolle di fiori di sapore ancora tardogotico. Un altro elemento che non è frequente nella tradizione orafa fiorentina è rappresentato dal coronamento che reca il monogramma mariano decorato degli emblemi che simboleggiano la Vergine. Tutti gli elementi decorativi e la forma stessa del reliquiario concorrono a confermare una datazione alla fine del Cinquecento e non escluderei la possibilità che possa</p>

trattarsi di un manufatto realizzato in Francia o nell'Europa settentrionale o a Firenze da maestranze francesi o nordiche. Nella base accanto al saggio dell'argento è presente un punzone che rimane al monimento non identificato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Lorenzo (in deposito presso le Cappelle Medicee con verbale di consegna del 5 giugno 1945)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 397345

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 3149

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 229634

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 27887

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tesori San
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003615
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bietti M.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Baruffi, Liana
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Matucci, Maria Benedetta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Luca, Francesca