

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00647155

ESC - Ente schedatore M420

ECP - Ente competente M420

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a gruppo scultoreo

OGTN - Denominazione /dedicazione Reliquiario di Sant'Emérico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Emérico d'Ungheria prega davanti alla pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cappella

LDCN - Denominazione attuale Cappelle Medicee

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Laurenziano

LDCU - Indirizzo Piazza di Madonna degli Aldobrandini, 6

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo delle Cappelle Medicee

LDCS - Specifiche cripta medicea, prima cappella a destra, vetrina a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Reliquiari della Basilica di S. Lorenzo, 137

INVD - Data 1945

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	cappella palatina
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1785
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Lorenzo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e canonica di S. Lorenzo
PRCS - Specifiche	cappella delle reliquie
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1785
PRDU - Data uscita	1945
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1698
DTSF - A	1698
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1717
DTSF - A	1717
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Torricelli Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1719
AUTH - Sigla per citazione	00004084

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ impiallacciatura
MTC - Materia e tecnica	pietra dura/ molatura/ commesso
MTC - Materia e tecnica	rubino/ incastonatura
MTC - Materia e tecnica	diamante/ incastonatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondità	24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1974
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Gabinetto restauro bronzi Vecchia Posta

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2009
RSTE - Ente responsabile	OPD GR 12646
RSTN - Nome operatore	Rocchi L.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base in legno di ebano impiallacciato a sezione rettangolare con angoli smussati e specchiature in lapislazzuli profilate in rame dorato; sopra la base teca reliquiario a forma di altare con finestrella anteriore incorniciata da motivi fogliacei in bronzo dorato; di fronte all'altare è inginocchiato S. Emerico realizzato in pietra dura a tutto tondo, con bordi della veste e dei calzari in oro e pietre preziose; sopra l'altare raggiata in bronzo dorato intorno ad un rilievo in pietre dure (calcedonio di vari tipi e diaspro) raffigurante su un nuvolario la pietà tra angioletti recanti i simboli della passione.
DESI - Codifica Iconclass	11H (EMERICO) : 73D722

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo; Sant'Emerico. Abbigliamento: contemporaneo. Simboli della passione. Figure: angioletti.
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario fu trasferito a San Lorenzo in occasione dello scambio con i vasi di Lorenzo il Magnifico musealizzati da Pietro Leopoldo, avvenuto nel 1785. Nel 1945 insieme a molti altri importanti reliquiari fu trasferito nel museo delle Cappelle Medicee. Si tratta di un raffinatissimo e preziosissimo, per lavorazione e materiali, reliquiario realizzato nelle botteghe granducali, e un manufatto che per tipologia e gusto è esemplare del periodo barocco fiorentino. La realizzazione di questo reliquiario risulta documentata in due fasi: un documento della Guardaroba Medicea (Nardinocchi in Tesori 1995) registra il pagamento per il modello in legno del reliquiario eseguito da Leonardo Van der Vinne su incarico dell'orafo Giuseppe Antonio Torricelli, nel 1698. L'effettiva realizzazione risale invece al 1717, quando viene registrata da un altro documento della Guardaroba (Lankheit), ed è eseguita dal Torricelli stesso. Non conosciamo le motivazioni di questo ritardo, ma come rileva la Bietti (Arte e Manifattura) si trattava di una prassi abbastanza frequente nella lavorazione di questo tipo di manufatti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	permuta
ACQN - Nome	Pietro Leopoldo di Lorena
ACQD - Data acquisizione	1785 ca.
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Lorenzo (in deposito presso le Cappelle Medicee con verbale di consegna del 5 giugno 1945)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 397333

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 27940

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 3201

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 226672

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 226673

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 226674

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1698
FNTF - Foglio/Carta	c. 32
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato, Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	f. 1069
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1717
FNTF - Foglio/Carta	c. 47d
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato, Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	f. 1123
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zobi A.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBH - Sigla per citazione	00004252
BIBN - V., pp., nn.	p. 260

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lankheit K.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61 e 325 n. 627

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ultimi Medici
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000299
BIBN - V., pp., nn.	p. 370 n. 209

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cappella principi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001926
BIBN - V., pp., nn.	p. 298 cat. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori San
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003615
BIBN - V., pp., nn.	p. 70 n. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte manifattura
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00008804
BIBN - V., pp., nn.	p. 72 n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Art Royal
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00013607
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-203 n. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nardinocchi E./ Sebregondi L.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00012605
BIBN - V., pp., nn.	p. 62 nota 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massinelli A. M./ Tuena F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004256
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Splendori pietre
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000157
BIBN - V., pp., nn.	p. 180 n. 47
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli ultimi Medici. Il tardo Barocco a Firenze, 1670-1743

MSTL - Luogo	Firenze-Detroit
MSTD - Data	1974
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Splendori di pietre dure. L'arte di corte nella Firenze dei Granduchi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Art of the Roysl Court. Treasures in Pietre Dure from the Palaces of Europe
MSTL - Luogo	New York
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca, Francesca