

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00098193

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della passione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MB

PVCC - Comune Monza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Campi Antonio

AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1587
AUTH - Sigla per citazione	10002490
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	163
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Parma L. e Pirovano A. - Milano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lateralmente, inseriti in un paesaggio collinare, si svolgono i fatti che seguono la Crocifissione, dalla Deposizione all'Ascensione. Tra questi si riconoscono: la Deposizione, il Compianto e la Resurrezione a sinistra; a destra dal basso, Cristo che affida a Pietro la Chiesa, l'Incredulità di Tommaso e la Pentecoste. Il dipinto di forma centinata è inserito entro una cornice lignea architettonicamente definita come un'ancona con due colonne scanalate che sostengono un arco e nel listello in basso riporta l'indicazione della provenienza come dono dell'arcivescovo Carlo Borromeo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni; Madonna; pie donne; Maddalena. Figure maschili: manigoldi; centurioni; soldati; due ladroni. Armi: lance. Paesaggi: paesaggio collinare con monte Calvario. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul listello basso della cornice
ISRI - Trascrizione	SANCTI CAROLI DONUM.
	L'opera è stata identificata con quella allogata ad Antonio Campi da Carlo Borromeo per la sua cappella privata, lasciata per disposizione testamentaria alle Angeliche del San Paolo Converso a Milano, che, dopo la soppressione del loro convento (1810), l'avrebbero ceduta ai barnabiti del Carrobiolo; nel 1575 Giacomo Valegio avrebbe ricavato dal dipinto una grande incisione in quattro rami. Alla mostra dei Campi del 1985 viene presentata un'altra "Crocifissione con scene della Passione", inedita, firmata Antonio Campi e datata 1569, di cm.

NSC - Notizie storico-critiche

164.5 x 203.5, sostanzialmente uguale a quella di Monza, che è più piccola (il numero delle scenette laterali è inferiore) e non finita (manca nella luminosa mongolfiera la scena dell'Ascensione) e stilisticamente più debole; del dipinto, acquistato dal Louvre nel 1984, non sono noti nè il committente nè la vicenda sino agli anni venti del nostro secolo, anche se risulta evidente che da esso è derivata l'incisione cinquecentesca (l'incisione è riprodotta in A. Puerari, Antonio Campi scrittore, in "Colloqui cremonesi", gennaio-marzo 1970, p. 75). Uno spoglio sistematico dei documenti conservati nell'Archivio del Carrobiolo ha recentemente dimostrato la costante presenza a Monza, almeno dal 1625, della piccola Crocifissione, donata da San Carlo ai barnabiti verosimilmente in occasione della consacrazione della loro chiesa nel 1584 e che la versione del Louvre dovrebbe identificarsi con il dipinto lasciato dallo stesso Borromeo alle Angeliche, rimasto sino all'inizio del secolo scorso nel convento milanese per poi passare in collezioni private, facendo perdere di sé ogni traccia per lungo tempo. Il dipinto del collegio proviene dalla saletta attigua alla sagrestia della chiesa di Santa Maria al Carrobiolo. Sistemato per breve tempo nella cappella del Noviziato, come rilevato nella catalogazione del 1990, attualmente ricollocato nella saletta adiacente al passaggio alla chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 043099/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Barbieri, Lara Maria Rosa

FTAD - Data

2023/02/07

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2019

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bora G.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00002692

BIBN - V., pp., nn.

p. 79

BIBI - V., tavv., figg.

n. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bora G.

BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002709
BIBN - V., pp., nn.	p. 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frigerio D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00003549
BIBN - V., pp., nn.	v. V pp. 241-272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnani Pucci P./ Colombo M./ Marsili G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004517
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	de Klerck, Bram
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00004518
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-113
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinelli E.R.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004516
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-125
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fantini Colombo M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Barbieri, Lara Maria Rosa
AGGR - Referente scientifico	Bruno, Ilaria
AGGF - Funzionario responsabile	Bruno, Ilaria