

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089112

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Monza

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1624

DTSL - Validità ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caccia Guglielmo detto Moncalvo
---------------------------	---------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1568/ 1625
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002340
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	200
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	120
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1840
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bianchi Giosuè
------------------------------	----------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
--	----------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Figure: cherubini. Fenomeni metereologici: nuvole. Elementi architettonici: sepolcro.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nelle notizie storiche spettanti al Collegio, conservate, come i documenti citati qui di seguito, nell'Archivio del Collegio, l' "Adorazione dei pastori" e l' "Adorazione dei Magi" (cfr. scheda 03 /00089145), di eguali dimensioni e in pendant, vengono riferite al Moncalvo e localizzate nel coro della chiesa. L'Inventario generale aggiunge che "nelle due lesene della stessa cappella" sono collocate altre due tele del medesimo autore, l' "Assunta" (cfr. scheda 03 /00089112) e "S. Agata" (cfr. scheda 03/00089129). Le informazioni fornite dai documenti ora menzionati vengono confermate dalle fonti settecentesche: dal CAMPINI (1770, p .109) che riferisce al Moncalvo anche i "dodici apostoli distribuiti sul colonnato" e dal FRISI (1794, p. 208). I quattro dipinti del Moncalvo, tuttora in loco, ma con diversa collocazione, rientrano in un gruppo di opere realizzate verosimilmente nel secondo decennio del Seicento dall'artista piemontese in alcune chiese monzesi (cfr. COPPA, 1989, pp. 231, 233, 268 n.5). In data 7 agosto 1840 è documentato (cart. A, fasc. VIII, n. 20) un pagamento per il restauro dell' "Adorazione dei pastori" e dell'</p>
---------------------------------------	---

"Adorazione dei Magi" a Giosue' Bianchi, cui viene affidato nello stesso anno pure il restauro dell' "Assunta" e di "S. Agata" (cfr. scheda 03/00089112). Il Bianchi, nato a Monza nel 1803 dove morì nel 1875, padre di Mosè e di Gerardo, dopo aver studiato sotto la guida di Giuseppe Longhi, fu maestro di disegno nel Collegio del Carrobiolo. Esegui pale d'altare, si dedicò alla pittura ad affresco, all'acquerello e alla miniatura (cfr. A. M. COMANDUCCI, Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori Italiani Moderni e Contemporanei, I, Milano 1970, p. 305). In data 23 dicembre 1840 è documentato (cart. A, fasc. VIII, n. 20) un pagamento all'indoratore Borioli per aver fatti a oro e bronzi i due cornici dell'Assunta e S. Agata".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 043179/SB

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

cronaca

**FNTD - Data**

1625

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

cronaca

**FNTA - Autore**

Campini G.M.

**FNTD - Data**

1770

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1818

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1818

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

2019

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Frisi A.F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1794
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003384
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, p. 208.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coppa S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002690
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 231, 233, 268 n. 5.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magnani Pucci P./ Colombo M./ Marsili G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004517
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Spinelli E.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004516
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Fantini Colombo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Basilico, A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bruno, Ilaria