

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00098184
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MB
PVCC - Comune	Monza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1764
DTSF - A	1764
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Riccardi Gian Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1741-1764
AUTH - Sigla per citazione	00002648

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Brivio Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1764
AUTH - Sigla per citazione	00003534

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Foglia Rinaldo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1764
AUTH - Sigla per citazione	00003535

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Fedeli Gianluigi
CMMN - Data	1764

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra dura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	220
MISP - Profondità	80

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole parti mancanti.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	L'altare in marmi vari (porfido, verde antico, nero variegato) con inserti di pietre dure (agate, calcedoni, ametiste, diaspri) legate in rame dorato, presenta una pianta a linee spezzate. Due lesene laterali sostengono il gradino; la mensa è retta da due mensole a volute disposte obliquamente che affiancano il paliotto, sul cui fronte un'ampia fascia inquadra una specchiatura in marmo nero variegato
DESO - Indicazioni sull'oggetto	

	con grande medaglione raggiato a contorno quadrilobato contenente il monogramma mariano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'archivio di Stato di Milano sono conservati documenti relativi all'esecuzione dell'altare in pietre dure della cappella del noviziato, collocato nella cappella il 1 novembre 1764: sono registrate le spese per l'acquisto, avvenute in più riprese, delle pietre dure, due contratti del 1764 (gennaio) con Antonio Brivio per gli ornati "osia legature e contorni di rame" e con il "cristalaro" Rinaldo Foglia per il taglio e la messa in opera delle pietre, il tutto secondo il disegno di G.B. Riccardi e per un totale di lire 1898 e 6 soldi. Committente è il prevosto Gianluigi Fedeli, ricordato anche dal Campini (1770, p. 107). Il Riccardi, insieme al figlio Carlo, era attivo nella chiesa del Carrobiolo già da tempo: nel 1755 per lo scurolo, nel 1763 per le prime due navate e per l'affresco nella terza campata della navata destra della chiesa, sempre su commissione del Fedeli, nel 1762-63 per aver allumato d'oro le volte delle navate laterali. Aveva in precedenza lavorato per i barnabiti di Milano progettando il sontuoso altare in marmi, pietre dure e pietre preziose per S. Alessandro nel 1741; è autore anche di progetti per altri altari, come quello di San Marco del 1733 e quello di S. Eugenio in S. Eustorgio. Gli esecutori dell'altare del collegio furono Antonio Brivio e Rinaldo Foglia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 043089/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1764

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnani Pucci P./ Colombo M./ Marsili G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004517
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-95

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Marsili Rietti G.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Barbieri, Lara Maria Rosa

AGGR - Referente scientifico

Bruno, Ilaria

AGGF - Funzionario responsabile

Bruno, Ilaria