

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00089086
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	14
RVER - Codice bene radice	0300089086 A
RVES - Codice bene componente	0300155766
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Lunetta, III campata, lato sinistro.
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli/ Giuditta con la testa di Oloferne
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1708
DTSF - A	1709
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	Quadrature
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Porta Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1656/ 1723
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000264

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Montalti Invenzio
<b>CMMD - Data</b>	1708
<b>CMMF - Fonte</b>	Fonte archivistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1926
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Morgari L.

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1991
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Parma (Milano)

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affresco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli. Personaggi: Giuditta; Oloferne. Figure femminili: serva. Armi: spada.

	Nelle fonti settecentesche (FONDRA,s.d., s.i.p., CAMPINI,1770, f. 89; FRISI,1794, p. 208) viene indicato come autore delle figure della navata centrale Andrea Porta; tale informazione è confermata dal MARIMONTI (1841, p. 229), mentre il BIAGINI (1933, p. 17) fa il nome di G. Battista Porta, e dalla BOSSAGLIA (1971, p. 147) che segnala un pagamento del 1709 al Porta, ravvisando il suo intervento "verso la zona absidale". Il BIAGINI (1933, p. 17) dà notizia di un restauro della navata centrale effettuato nel 1926 dal Morgari, cui si
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

devono le ridipinture delle navate laterali (cfr. scheda 03/00089077) e alcuni affreschi nella cappella dell'Addolorata (cfr. schede 03/00089084, 03/00089085 e 03/00089096). Precisazioni sulla committenza, sulla paternità e sulla cronologia dei dipinti in questione sono state recentemente rese possibili dall'attenta lettura dei documenti relativi al Carrobiolo, conservati all'Archivio di Stato di Milano, messi in rapporto con significative notizie ricavate dall'archivio del collegio (COLOMBO-MARSILI, 1992, pp.18, 20-23, 28-30): il padre barnabita Invenzio Montalti risulta essere stato committente della decorazione pittorica della navata centrale, affidata ai quadraturisti fratelli Grandi e ad Andrea Porta per le figure, coadiuvato da Donato Mazzolini; i lavori iniziati nel 1708, furono conclusi nel gennaio del 1709 e il 4 marzo successivo vennero saldati gli artisti. Appartengono al Porta i medalloni delle tre campate centrali, dove è riconoscibile, soprattutto dopo l'intervento di restauro da poco concluso (1991), l'influsso del Legnanino nella tipologia e negli atteggiamenti delle figure e nell'impiego di colori luminosi, mentre gli ovali a monocromo della I e V campata sono riferibili al Mazzolini. L'impronta stilistica del pittore milanese è pure evidente nelle figure delle lunette negli angeli in volo della I e V campata, accomunati dalla particolare attenzione ai valori luministici. Nello stesso giro d'anni il Porta affrescò nel vicino Duomo la cappella della Decollazione insieme a Giuseppe Longone, ridipinta nel 1746, e realizzò uno dei quadroni della navata centrale con la "Consegna del Tesoro alla basilica" (cfr. A. BAROGOZZI BRINI, I quadroni del Duomo di Monza, "Arte Lombarda", XV/2 (1970) , pp. 95-96; S. COPPA, La pittura del Seicento e del Settecento, in Monza. Il Duomo nella storia e nell'arte, Milano 1989, pp.252, 2S7, 270 nn.88-89, 271 nn.119-120). Per il catalogo delle opere di Andrea Porta, un'indagine critica e la bibliografia precedente, si veda La Ca' Granda, catalogo della mostra, Milano 1981 (scheda F. PORZIO). E' stata recentemente proposta una ricostruzione del programma iconografico che svolge il tema della glorificazione della Vergine e di S. Agata, contitolari della chiesa, attraverso numerosi riferimenti al testo dell'Apocalisse (cfr. COLOMBO-MARSILI, 1992, pp. 24-28) .

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 043205/SB

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Fondra B.
<b>FNTD - Data</b>	1767 ante

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
--------------------	---------

<b>FNTA - Autore</b>	Campini G.M.
<b>FNTD - Data</b>	1770
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTD - Data</b>	1709
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frisi A.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1794
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003384
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 208.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marimonti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1841
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003459
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 229.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biagini E.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003388
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000747
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 146-147.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carubelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003503
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 212.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carubelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002269
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 113 n. 28. |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Colombo M./ Marsili G.
**BIBD - Anno di edizione**	1992
**BIBH - Sigla per citazione**	00003504
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 18, 20-30.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Magnani Pucci P./ Colombo M./ Marsili G.
**BIBD - Anno di edizione**	1997
**BIBH - Sigla per citazione**	00004517
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 79-87

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

**BIBA - Autore**	Spinelli E.R.
**BIBD - Anno di edizione**	2010
**BIBH - Sigla per citazione**	00004516

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Fantini Colombo M. |

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
---------------------------------------	------------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Casero A. |

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Casero A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | Basilico, A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Bruno, Ilaria |