

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089136

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Monza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	De Tavolini Riccardo
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI-metà sec. XVII
-------------------------------	--------------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003541
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Castiglioni F. B.
--------------------	-------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISL - Larghezza	200
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
--	----------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe. Funzionari religiosi: sacerdote. Attributi: (San Giuseppe) ramo fiorito. Figure maschili: pretendenti; bambino. Figure femminili: donne. Interno: tempio. Simboli: (Spirito Santo) colomba.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

La documentazione reperita nell'archivio del Collegio (Acta Collegii, t. II), indica nel giorno 2 ottobre 1649 la messa in opera dell'ancona di marmo nella nuova cappella di S. Giuseppe e "il suo quadro fatto a oglio dal sig. Rizardo de'Tavolini, pittore nel sud.o Milano, che contiene il Misterio, ovvero Historia del Sposalizio segreto tra il d.o S. Giuseppe e la Serenissima Vergine Maria". Le fonti più tarde attribuiscono invece il dipinto al Barocci: così il CAMPINI (1770, p. 116) e il FRISI (I, 1794, p. 208), che lo ricorda appeso a una parete laterale della cappella, dopo che nell'ancona era stato sostituito dalla statua dell'Addolorata (cfr. scheda 00089085). Lo spostamento era avvenuto nel 1753, in occasione del rinnovamento della cappella, che cambiò allora dedizione (A,S.M., Fondo Religione, p.a., cart. 2589). Nel 1825 è ricordato, nella stessa posizione, con la primitiva attribuzione a Riccardo de' Tavolini (Archivio del Collegio del Carrobiolo, cart. A). Si ignora quando fu trasferito nell'attuale collocazione: forse negli anni Venti del nostro secolo, quando le pareti laterali della cappella furono affrescate dal Morgari (cfr. scheda 00089084). Scarse e contraddittorie le notizie su Riccardo de' Tavolini che l'ORLANDI (Abecedario pittorico, 1753, p. 389) dice nato nel 1608 e morto nel 1678; figlio di un artista tedesco, allievo di Camillo Procaccini e attivo a Vienna per molti anni. Gli estremi biografici sono ripresi dallo ZANI (Enciclopedia metodica delle Belle arti, XVIII,

Parma 1824, p.136), mentre nel THIEME-BECKER (XXXII, Lipsia 1938, p. 487, scheda di P. Arrigoni) viene citato un documento della Fabbrica del Duomo di Milano del 1590 in cui un artista con questo nome presenta un suo quadro. Sarebbero quindi anticipati gli anni della sua attività, indicati dall'Orlandi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 043224/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

cronaca

FNTD - Data

1649

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTD - Data

1813

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

cronaca

FNTA - Autore

Campini G.M.

FNTD - Data

1770

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Frisi A.F.

BIBD - Anno di edizione

1794

BIBH - Sigla per citazione

00003384

BIBN - V., pp., nn.

p. 208.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Magnani Pucci P./ Colombo M./ Marsili G.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

00004517

BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-73
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Spinelli E.R.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004516
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Basilico, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Bruno, Ilaria