

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089138

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300089138 A

RVES - Codice bene componente 0300089138

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Parete
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	quadratura architettonica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1762
DTSF - A	1762
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Riccardi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002410
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Riccardi Gian Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1741-1764
AUTH - Sigla per citazione	00002648
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Padre Gian Luigi Fedeli
CMMF - Fonte	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	460
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sulla parete, al cui centro si apre una porta a due battenti (cfr. scheda 00089142), è raffigurata una tribuna retta da quattro colonne ioniche brune con capitelli dorati e delimitata da una balaustra a pilastrini; sulla parete di fondo, quattro lesene inquadrano specchiature verdi con motivi decorativi vegetali e floreali dorati. Al centro della tribuna è inserita una lapide in marmo nero (cfr. scheda 00089142) entro cornice a timpano spezzato, sormontata da un ritratto di S. Carlo inserito in una cornice ovale con motivi a cartoccio da cui partono due festoni di fiori. Lungo la balaustra si dispongono delle figure di angeli. In alto si finge una copertura con volta a botte alternata a volte unghiate che poggiano su finestre laterali.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Un documento dell'Archivio di Stato di Milano, s.d., registra l'accordo per il trasporto della porta della chiesa che conduce al corridoio del convento e per la pittura dei due archi di mezzo delle navi laterali; si pagano a G.B. Riccardi, a suo figlio Carlo e al Longoni le spese di viaggio per esaminare gli spazi da dipingere, ma ai soli Riccardi per le pitture eseguite e al Cucchi "figurista" per gli angeli ai lati di S. Carlo e per S. Carlo stesso. Nella stessa cartella d'archivio un disegno, contrassegnato col n.13, senza firma e senza data, ma attribuibile al Riccardi (BOSSAGLIA, 1971, p. 147), acquarellato a colori, anticipa lo schema poi realizzato con qualche modifica (lo sfondo fra le colonne presenta due medaglioni coi S. Pietro e Paolo, gli angeli -sul lato sinistro due anziché tre- reggono strumenti musicali invece dei simboli di S. Carlo. La stessa notizia del trasporto della portina, situata prima all'altezza del secondo confessionale, viene data con precisione al 1762 nei documenti dell'archivio del collegio (cart. A, fasc.VIII). L'attribuzione al Riccardi e al Cucchi viene ripresa regolarmente dalla storiografia successiva. Il documento già citato dell'Archivio di Stato ricorda anche il nome del committente, P. Gian Luigi Fedeli, che il CAMPINI (1770, p. 107) precisa essere stato Prevosto del collegio. G. B. Riccardi e suo figlio Carlo risultano attivi in altre parti della chiesa: nel 1755 per lo scurolo, nel 1762 per le prime due campate delle navate laterali, nel 1762-63 per aver allumato d'oro le volte delle navate laterali, nel 1764 per il progetto per l'altare di pietre dure del noviziato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 043226/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** carta sciolta**FNTD - Data** 0000**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** cronaca**FNTD - Data** 1820 post**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** carta sciolta**FNTD - Data** 0000**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** cronaca**FNTA - Autore** Campini G.M.**FNTD - Data** 1770**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2019**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bossaglia R.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** 00000747**BIBN - V., pp., nn.** pp. 147-148.**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 127-128.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Magnani Pucci P./ Colombo M./ Marsili G.**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBH - Sigla per citazione** 00004517**BIBN - V., pp., nn.** pp. 59-61**BIBI - V., tavv., figg.** f. 2**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Marsili Rietti G.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Casero A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Casero A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Basilico, A.**AGGF - Funzionario responsabile** Bruno, Ilaria