

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089138

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300089138 A

RVES - Codice bene componente 0300089138

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parete

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quadratura architettonica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1762

DTSF - A 1762

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Riccardi Carlo
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII
-------------------------------	--

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002410
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Riccardi Gian Battista
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1741-1764
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002648
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Padre Gian Luigi Fedeli
--------------------	-------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	fonte archivistica
---------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	460
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla parete, al cui centro si apre una porta a due battenti (cfr. scheda 00089142), è raffigurata una tribuna retta da quattro colonne ioniche brune con capitelli dorati e delimitata da una balaustra a pilastrini; sulla parete di fondo, quattro lesene inquadrano specchiature verdi con motivi decorativi vegetali e floreali dorati. Al centro della tribuna è inserita una lapide in marmo nero (cfr. scheda 00089142) entro cornice a timpano spezzato, sormontata da un ritratto di S. Carlo inserito in una cornice ovale con motivi a cartoccio da cui partono due festoni di fiori. Lungo la balaustra si dispongono delle figure di angeli. In alto si finge una copertura con volta a botte alternata a volte unghiate che poggiano su finestre laterali.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Un documento dell'Archivio di Stato di Milano, s.d., registra l'accordo per il trasporto della porta della chiesa che conduce al corridoio del convento e per la pittura dei due archi di mezzo delle navi laterali; si pagano a G.B. Riccardi, a suo figlio Carlo e al Longoni le spese di viaggio per esaminare gli spazi da dipingere, ma ai soli Riccardi per le pitture eseguite e al Cucchi "figurista" per gli angeli ai lati di S. Carlo e per S. Carlo stesso. Nella stessa cartella d'archivio un disegno,

**NSC - Notizie storico-critiche**

contrassegnato col n.13, senza firma e senza data, ma attribuibile al Riccardi (BOSSAGLIA, 1971, p. 147), acquarellato a colori, anticipa lo schema poi realizzato con qualche modifica (lo sfondo fra le colonne presenta due medaglioni coi S. Pietro e Paolo, gli angeli -sul lato sinistro due anziché tre- reggono strumenti musicali invece dei simboli di S. Carlo. La stessa notizia del trasporto della portina, situata prima all'altezza del secondo confessionale, viene data con precisione al 1762 nei documenti dell'archivio del collegio (cart. A, fasc.VIII). L'attribuzione al Riccardi e al Cucchi viene ripresa regolarmente dalla storiografia successiva. Il documento già citato dell'Archivio di Stato ricorda anche il nome del committente, P. Gian Luigi Fedeli, che il CAMPINI (1770, p. 107) precisa essere stato Prevosto del collegio. G. B. Riccardi e suo figlio Carlo risultano attivi in altre parti della chiesa: nel 1755 per lo scurolo, nel 1762 per le prime due campate delle navate laterali, nel 1762-63 per aver allumato d'oro le volte delle navate laterali, nel 1764 per il progetto per l'altare di pietre dure del noviziato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 043226/SB

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

0000

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

cronaca

**FNTD - Data**

1820 post

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

0000

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

cronaca

**FNTA - Autore**

Campini G.M.

**FNTD - Data**

1770

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

2019

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000747
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 147-148.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 127-128.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magnani Pucci P./ Colombo M./ Marsili G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004517
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-61
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Marsili Rietti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Basilico, A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bruno, Ilaria