

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00305701
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	abbazia
OGTN - Denominazione	Abbazia di Montetiffi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Sogliano al Rubicone
PVCL - Località	Montetiffi
PVCI - Indirizzo	Via Montetiffi, 1

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Sogliano al Rubicone
CTSF - Foglio/Data	86 A
CTSN - Particelle	C, 158, 159

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	architettura romana
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	vicende storiche
	L'abbazia è stata costruita a metà del secolo XI sul monte volgarmente detto Tiffo per opera e proprietà degli abitanti che le regalarono ai

RENN - Notizia

monaci di S. Benedetto. Il primo abate di cui si ha notizie operava già l'anno 1057. Un breve pontificio ci dà notizie del 16 febbraio 1283, epoca in cui l'abbazia fu assalita dei Ghibellini e grave mente danneggiata. Papa Eugenio IV unì l'abbazia montedifesa a quella di Deciano e l'una e l'altra all'Ordine Camaldolese. Poi fu applicato l'infausto istituto della commenda ecclesiastica e quindi decadde dal primitivo splendore. Bel 1639 crollò una sala che si trovava sull'atrio della chiesa. Il governo napoleonico s'impossessò dei beni abbaziali di Montetiffi e il Capitolo Feretrano entrò in possesso di quelli di Montetiffi soltanto nel 1817 col cappellano curato don Pietro Gasperoni. Questi trovò l'abbazia in condizioni di "mendicizia". Il giorno 24 agosto 1817 un fulmine cadde sull'altare maggiore. Durante la seconda guerra mondiale l'abbazia fu lievemente danneggiata e in seguito furono eseguiti vari lavori: nel 1949 fu rifatto la gradinata antistante la chiesa. Negli anni cinquanta furono abbattute delle pareti all'interno dell'abbazia e rifatti i pavimenti nell'entrata e nella sacrestia. Nel 1963/64 il campanile ebbe un telaio in ferro e vennero eseguiti lavori nella sacrestia e sul tetto. Attualmente il campanile è in grave pericolo per il progressivo cedimento del terreno. Interessante la collina su cui sorge l'abbazia.

RENF - Fonte

NR (recupero pregresso)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XI

RELF - Frazione di secolo

metà

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

IS - IMPIANTO STRUTTURALE**IST - Configurazione strutturale primaria**

La chiesa ha pianta rettangolare con unica navata, con abside semicircolare, due ambienti laterali quasi a formare un transetto, e due cappelle laterali. L'esterno si presenta con l'impianto tipico delle chiese romaniche locali, con l'assenza di qualunque ricerca formale e decorativa. Il campanile ha pianta a forma quadrata con finestre sui quattro lati. Il portale è sovrastato da una lunetta cieca. La copertura è a falde con manto in coppo abbastanza ben servate. Essa lascia indovinare, all'interno, le vicende storiche subite nel tempo. Si hanno infatti, due tipi di copertura: una parte, originale, a volta cilindrica e tutto sesto in pietra con archi di nervatura; ciò si ha per il presbiterio, per la sacrestia e per il vano anteriore della chiesa. La parte centrale della navata, invece, conserva gli attacchi della volta e degli archi, ma ha una struttura lignea a capriata semplice. Nell'atrio, a sinistra, entrando, si trova battistero in pietra, datato 1674; salendo qualche gradino, si accede alla chiesa stesse. Sopra l'ingresso è collocata una cantoria con strutture lignee dipinte, cui si accede attraverso una lunga, ma stretta, scala in pietra incassata tra due pareti, di cui una perimetrale della chiesa. Sulle pareti laterali, in numero di 2 sulla sinistra e tre sulla destra, sono collocate nicchie con statue a tutto tondo, in origine finestre ora murate. Nella sacrestia e in una nicchia del presbiterio si possono ammirare affreschi di epoca medioevale. Nel braccio destro sottostante il campanile, è collocato l'entico stipite dell'altare romano sostituito, nel presbiterio, da un altare del '700.

PN - PIANTA**PNT - PIANTA****PNTS - Schema**

a croce latina

PNTF - Forma	quadrangolare irregolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFP - Caratteristiche	con costoloni
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappelle/ sotto campanile
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	con manto di coppi
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio
CPMM - Materiali	legno
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLF - Forma planimetrica	a più rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECT - Tipo	affresco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	altare
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"ANO. MCXX. AD. HON. 8. VICINI. S. AUG. S. NIC. S. LEONAR. S. GEOR. 68. IOHIS. EVASTA"
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	mensa d'altare

LSIG - Genere	iscrizione
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	Anno 1334 in onore dell'Abbate Bartolo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	muro perimetrale
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	MDCLII
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	facciata
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	MDCXXI
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	battistero
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	MDCLXXIV
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	pavimento
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	(1?)817
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTI - Data inizio	1290/00/00
RSTF - Data fine	1334/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Rinnovo non specificato della chiesa abbaziale (forse riparazioni dei danni ghibellini, forse trasformazione in fortezza con porte, bastioni ecc.)
RST - RESTAURI	
RSTI - Data inizio	1817/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro sotto la direzione del cappellano curato Don Pietro Gasperoni.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di San Paolo

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, artt. 1, 4)
NVCE - Estremi provvedimento	1992/02/14
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1993/04/23

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	restauro con vincolo assoluto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia a colori
FTAD - Data	1995/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS94556
FTAT - Note	fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1995/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS128388
FTAT - Note	fianco sinistro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1995/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS128389
FTAT - Note	fianco sinistro1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1995/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS128390
FTAT - Note	navata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1995/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS128387
FTAT - Note	nartece fonte battesimale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1995/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS128393

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1995/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS128392

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1995/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS128394

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1995/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS128395

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1995/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS128386
FTAT - Note	cappelle laterali

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1995/00/00

FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS128396
FTAT - Note	cappelle laterali1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1995/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS128391
FTAT - Note	passaggio alla cantoria
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	SABAPRA0800305701mappa
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalogafica
FNTD - Data	1995
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Catalogo
FNTS - Posizione	0800305701
FNTI - Codice identificativo	SABAPRA0800305701
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalogafica
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Catalogo
FNTS - Posizione	0800305701
FNTI - Codice identificativo	SABAPRA0800305701scheda1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1992
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Catalogo
FNTS - Posizione	0800305701
FNTI - Codice identificativo	SABAPRA0800305701tutela
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	costituzione di vincolo
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Catalogo
FNTS - Posizione	0800305701
FNTI - Codice identificativo	SABAPRA0800305701vincolo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolini, A.
BIBD - Anno di edizione	1967

BIBH - Sigla per citazione	B0000853
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
--------------------	------

CMPN - Nome	Cortesi F.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Di Francesco C.
---------------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
--------------------	------

RVMN - Nome	Girardi T.
--------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
--------------------	------

AGGN - Nome	Petrini, Jessica
--------------------	------------------

AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
-------------------------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Pirraglia, Romina
--	-------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'esterno, in pietra, presenta alcuni resti di decorazioni (colonnelle) ed una iscrizione in pietra a sinistra dell'ingresso datata 1621. La navata ha volte a botte in pietra con costoloni. Verso l'ingresso vi sono, invece, capriate in legno. Nella cappella a sinistra a fianco dell'attuale altare seicentesco vi è la antica pietra d'altare, incassata nella parete. Essa presenta iscrizioni epigrafiche con nomi dei santi Michele e Barnaba (?). Nella stessa cappella, resti di affreschi del sec. XIII raffiguranti S. Benedetto e S. Giovanni Battista. Un'altra pietra con iscrizioni si trova a destra sotto il campanile. L'anno che si ricorda è il 1120. Vi sono nicchie con statue lignee. Sopra l'ingresso è presente una cantoria del '600 in legno. Nell'attuale atrio vi è un fonte battesimale datato 1674. La revisione del 2022 è consistita nella migrazione del tracciato e nel completamento della digitalizzazione della documentazione.