

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00690397 |
| ESC - Ente schedatore           | S262     |
| ECP - Ente competente           | S262     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda    | A                                    |
| RSEC - Codice bene    | 0800161770                           |
| ROZ - Altre relazioni | 0800161677                           |
| ROZ - Altre relazioni | 0800690395                           |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno architettonico |
| OGTV - Identificazione | serie                  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RA             |
| PVCC - Comune    | Ravenna        |
| PVCL - Località  | RAVENNA        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | monastero  |
| LDCQ - Qualificazione            | benedettino  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Monastero benedettino di San Vitale (ex)   |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale   |
| LDCU - Indirizzo                 | Via San Vitale, 17   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |
| LDCS - Specifiche                | Archivio disegni/ armadio n. 3   |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | ADS RA 772 |
|---------------|------------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| INVD - Data                          | 1976-1996  |
| STI - STIMA                          |  |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |
| DTZG - Secolo                        | XIX-XX   |
| DTZS - Frazione di secolo            | fine/ metà   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |
| DTSI - Da                            | 1898   |
| DTSF - A                             | 1939   |
| DTM - Motivazione cronologia         | contesto   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| AUT - AUTORE                         |  |
| AUTS - Riferimento all'autore        | attribuito   |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | disegnatore  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | confronto  |
| AUTN - Nome scelto                   | Azzaroni, Alessandro   |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1857-1939  |
| AUTH - Sigla per citazione           | A0000610   |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | carta/ matita, pittura a tempera   |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISU - Unità                         | mm   |
| MISA - Altezza                       | 590  |
| MISL - Larghezza                     | 625  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |
| STCC - Stato di conservazione        | buono  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | Macchie leggere lungo i bordi e due fori per archiviazione sul margine sinistro.   |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Disegno a matita e tempera su carta. Lunettone della cupola sul lato di ponente con due apostoli del Mausoleo di Galla Placidia di Ravenna.  |
| DESI - Codifica Iconclass            | 11I35  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Architetture: Mausoleo di Galla Placidia; lunetta della cupola.<br>Personaggi: due apostoli.   |
|                                      | Gli interventi di restauro al mausoleo di Galla Placidia sono attestati già dagli ultimi decenni del XIX, in particolare i primi documenti dell' Archivio della Soprintendenza di Ravenna che ne citano resoconti risalgono al 1865 (AVSRa, RA 16/101). Durante gli anni '90 del XIX secolo sono molteplici i progetti e le relazioni dell'ing. Faccioli, allora direttore dell'Ufficio tecnico regionale per la Conservazione dei |

**NSC - Notizie storico-critiche**

monumenti: da questi resoconti si attesta che i progetti per il Mausoleo prevedevano in primis la riesumazione, l'isolamento dell'edificio e l'abbassamento del livello del suolo circostante, il rifacimento dell'ingresso e della muratura esterna (AVSRa, RA 26/192, AVSRa, RA 16/102, AVSRa, RA 7/62). In tale contesto ci si occupò anche dei lavori di ripulitura e restauro dei mosaici, affidati ad Alessandro Azzaroni e Giuseppe Zampiga. Il primo nel 1898 era divenuto ufficialmente disegnatore e mosaicista della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna; da quell'anno in poi lo si trova costantemente documentato nell'attività di disegno e restauro delle superfici musive, anche per correggere alcuni precedenti interventi ad opera del mosaicista Felice Kibel. Un rendiconto del 4 agosto 1901 (AVSRa, RA 4/28) elenca gli interventi di restauro effettuati nei tre anni precedenti, citando interventi di rinforzo delle murature, di scavi e soprattutto di "restauro per circa un terzo della superficie totale dei mosaici che ricoprono le volte e le lunette". A conferma di questo avanzamento dei lavori, risalgono a quegli anni numerose ricevute di pagamento ad Azzaroni e Zampiga per gli interventi di pulitura e restauro dei mosaici. Il disegno in oggetto, realizzato probabilmente da Azzaroni e raffigurante le porzioni di mosaico con gli apostoli dei lunettoni della cupola, rientra in questa fase di studio e restauro musivo dell'inizio del XX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura - SABAP RA

**CDGI - Indirizzo**

Via San Vitale, 17 – Ravenna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Grandi, Francesca

**FTAD - Data**

2022

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPRA\_ADS\_00772

**FTAF - Formato**

jpeg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rizzardi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000893

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 171-199

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ranaldi A. - Novara P.

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000894

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Grandi, Francesca

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tori, Luisa (coordinatore del progetto)

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il disegno è in relazione con altri 3, tutti realizzati da Azzaroni, raffiguranti gli apostoli dei lunettoni della cupola del Mausoleo di Galla Placidia (NCTN 0800690395).