

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00450817
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scigno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tucani
SGTI - Identificazione	Motivi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Racconigi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
LDCU - Indirizzo	Via Francesco Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Deposito Armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 9257
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 3356
INVD - Data	1948

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PPR 198A
INVD - Data	1931-1933

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1924/09/15
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1924/09/15
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Rio de Janeiro
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Nomi riportati sulla targhetta con iscrizione
CMMD - Data	1924/09/15
CMMC - Circostanza	Visita di Umberto II di Savoia in Brasile
CMMF - Fonte	Iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	inchiostro/ stesura a pennello
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ impressione, pittura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ imbutitura, lavorazione a rilievo

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	500
MISP - Profondità	300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2021
RSTE - Ente responsabile	DRM PIE
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro DRM PIE
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Cultura

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scrigno in legno rivestito di cuoio con coperchio rimovibile. Gli angoli sono tutti bordati con strisce di metallo borchiate e sulla base sono presenti quattro piedini sferici. Tutta la superficie esterna è decorata a impressione e poi dipinta con disegni a soggetto naturale.

DESI - Codifica Iconclass

25F3

DESI - Codifica Iconclass

48A983 : 25G21

DESS - Indicazioni sul soggetto

Su ogni lato dello scrigno sono rappresentati due tucani, uno a destra e uno a sinistra, l'uno rivolto verso l'altro. Sui due lati corti i tucani sono gli unici soggetti, a eccezione delle figure vegetali, mentre sui lati lunghi gli uccelli sono inframezzati rispettivamente dallo stemma della Famiglia Reale di Savoia iscritto in una forma esagonale e da un'iscrizione dedicatoria, contenuta in una targhetta della medesima forma.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Su tutta la superficie esterna dello scrigno sono presenti decorazioni vegetali costituite da foglie e bacche. Il tucano è spesso raffigurato con delle bacche in riferimento al rituale di accoppiamento compiuto dall'animale. Durante il corteggiamento il maschio lancia infatti alla femmina una bacca, o qualche altro piccolo frutto, e se la femmina ricambia le sue attenzioni rilancia la bacca al maschio. La posizione in cui sono raffigurati gli uccelli sul cofanetto potrebbe richiamare questo scambio amoroso.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRL - Lingua

portoghese

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

Targhetta esagonale posta su uno dei lati lunghi dello scrigno, tra due figure di tucani

ISRA - Autore

Conciasia Rio 924

ISRI - Trascrizione

A SUA ALTEZA REAL O PRINCIPE HERDERO DA ITALIA. RAUL REGIS DE OLIVEIRA, ILDEU VAZ DE MELLO, RONAL DE CARVALHO, ANTONIO DE SOUZA BASTOS, CYRO VAZ DE MELLO/JM GOULART DE ANDRADE, 1° TEN. MARIO TRAVASSOS, 1° TEN. CALVES DE SOUZA FILHO/HENRIQUE JOSÈ DE SAULES, ARTHUR DOS GUIMARAES BASTOS, MURILLO TASSO FRAGOSO. RIO DE JANEIRO XV SETEMBRO MCMXXIV

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

portoghese

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione, a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo, corsivo

ISRP - Posizione

Fondo dello scrigno, iscritta in una forma esagonale, posizione centrale

ISRA - Autore

Conciasia Rio 924

ISRI - Trascrizione

CONCIASIA RIO 924 – DESENHOU E EXECUTOU

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Stemma della Famiglia Reale di Savoia
STMP - Posizione	Targhetta esagonale posta su uno dei lati lunghi dello scrigno, tra due figure di tucani
STMD - Descrizione	Scudo dei Savoia con croce d'argento su fondo rosso, sormontato da un elmo reale dorato, ornato di un cercine e di svolazzi d'oro e di azzurro, cimato con la corona di ferro. Lo scudo è sostenuto da due leoni rampanti e fregiato con la grande collana dell'ordine supremo della SS. Annunziata. Il tutto posto sotto un padiglione di porpora bardato d'un gallone e frangiato d'oro, soppannato d'ermellino, col colmo di tela di argento ricamato a lingue di fuoco d'oro moventi dal lembo superiore e a fiamme alternate d'oro e di rosso nella parte inferiore, con un drappellone, intagliato a forma di vaii, di velluto azzurro, gallonato e con fiocchi d'oro; questo padiglione cimato della corona reale.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Fonti dell'Archivio di Stato di Torino, faldone 12528, riportano alcune informazioni riguardanti il viaggio compiuto dal Principe Umberto II nel 1924 a bordo degli incrociatori San Marco e San Giorgio, con partenza da Napoli il 30 giugno e destinazione Sud America. La crociera fece tappa in Argentina, Cile, Uruguay e Brasile. Durante la permanenza a Bahia cadde la data del compleanno del Principe Ereditario che ricevette numerosi omaggi dalle più alte cariche della Repubblica Brasiliana. Il Corriere della Sera del 17 settembre 1924 riporta un resoconto risalente a due giorni prima, 15 settembre 1924, data appunto del compleanno di Umberto II, dal titolo "Il genetliaco del Principe Umberto festosamente celebrato a Bahia" nel quale si fa riferimento a numerosi doni da lui ricevuti: «Per la ricorrenza del genetliaco del Principe di Piemonte la città ha assunto oggi un aspetto di grande festosità: tutti gli edifici sono imbandierati e le navi in porto hanno issato il gran pavese: fino dalle prime ore sono cominciati a giungere a bordo della San Giorgio numerosissimi doni. Le famiglie del governatore e della più alta società hanno mandato ricchissime corbeilles di fiori, campioni rarissimi della fauna ornitologica locale, gioielli e altri regali [...]. Altri preziosi doni sono giunti al Principe dal governatore Calmon, dal tenente Alves Souza in nome del comitato per le accoglienze, dal console italiano in nome della colonia e da altre personalità» (Corriere della Sera, 17 settembre 1924, p. 3). Sull'opera in questione è presente un'iscrizione dedicatoria che riporta la data 15 settembre 1924. Con ogni probabilità lo scrigno fu offerto in dono a Umberto II in occasione dei festeggiamenti per il suo compleanno. I mittenti del dono i cui nomi sono riportati sull'iscrizione, sono tutti esponenti notabili della società politica, intellettuale e militare brasiliana che verosimilmente vollero inviare il loro omaggio al Principe di Piemonte in visita nel paese. Nonostante la presenza, sul fondo dello scrigno, dell'indicazione della manifattura (Conciasia RIO – 924 – Desenhou e executou) non è stato possibile rintracciare informazioni ulteriori sulla produzione di questo oggetto né individuare confronti puntuali. L'opera fa parte di un corpus di oggetti extra-europei ricevuti in omaggio dai membri della famiglia reale di Savoia durante i loro viaggi, o offerti da delegazioni diplomatiche in visita in Italia. La consolidata tradizione di scambiarsi doni diplomatici tra monarchi, autorità religiose e capi di Stato, specialmente in occasione di eventi come appunto il compleanno del Principe Ereditario, è attestata sin dai tempi dell'antico Egitto e tutt'</p>

oggi risponde allo scopo di favorire, assicurare e mantenere buoni rapporti tra le parti. I doni, che assumono un valore, oltre che monetario, anche spiccatamente simbolico, sono spesso scelti in quanto rappresentanti l'essenza della Nazione o dell'istituzione religiosa che li offre. Si tratta infatti sovente di opere di artigianato, esempi di abilità manifatturiera, beni di lusso e artefatti di importanza storica realizzati con materiali locali. Attraverso l'esibizione di tali doni i dignitari promuovono la propria cultura e la propria patria ai livelli più alti delle pubbliche relazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Camocardi, Lorenzo

FTAD - Data 2020/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG32240

FTAF - Formato .jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Camocardi, Lorenzo

FTAD - Data 2020/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG32241

FTAF - Formato .jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo Corrispondenza relativa a viaggi

FNTA - Autore Francesco Sirianni

FNTD - Data 1924/09/17

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Torino

FNTS - Posizione Faldone 12528

FNTI - Codice identificativo 00000137

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	articolo di giornale
FNTT - Denominazione	Il genetliaco del Principe Umberto festosamente celebrato a Bahia
FNTD - Data	1924/09/17
FNTF - Foglio/Carta	n.223, p.3
FNTN - Nome archivio	Archivio del Corriere della Sera
FNTS - Posizione	https://archivio.corriere.it
FNTI - Codice identificativo	00000145
BIL - Citazione completa	Aubert Solene, Symbolic and Problematic: Gifts in Diplomacy, 2022, https://hir.harvard.edu/symbolic-and-problematic-gifts-in-diplomacy/ (consultazione: 2022/08/27)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Fiorina, Roberta
RSR - Referente scientifico	Amalfitano, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra