

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089113

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anconetta

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISV - Varie	Parte superiore: altezza 140; larghezza 114; profondità 13. Parte inferiore: altezza 126; larghezza 149; profondità 56.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989/ 1990
RSTN - Nome operatore	Studio Parma (Milano)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ancona in legno intagliato, stuccato, dipinto e dorato, poggiata su zoccolo rettangolare mediante tre piedini tondi. Al di sopra di un pannello rettangolare con specchiatura centrale rilevata su cui spiccano due iscrizioni a lettere capitali dorate, tre colonnine ioniche scanalate dorate inquadrano due tavolette dipinte e reggono un'architrave con modanatura e bordo a dentelli su cui si alza una cimasa a due volute affrontate desinenti in due tralci d'uva. Al centro un calice. Parte inferiore, non pertinente, a consolle, con basamento liscio, due mensole laterali a volute con testina di serafino alla sommità e piede leonino dorato; ripiano superiore con cornice rilevata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Anconetta sulla parete sinistra, in basso a sinistra.
ISRI - Trascrizione	MELCHISEDECH REX SALEM/ PROFERENS PANEM ET VINUM/ GEN. XIX. 7
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Anconetta sulla parete sinistra, in basso a destra.
ISRI - Trascrizione	CARO MEA VERE EST CIBUS/ ET SANGUIS MEUS VERE EST POTUS/ IAN.VI.66
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Anconetta sulla parete destra, in basso a sinistra.
ISRI - Trascrizione	SURGE ET COMEDE/ GRANDIS ENIM TIBI RESTAT VIA/ III. REG. IX. 7

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Anconetta sulla parete destra, in basso a destra.
ISRI - Trascrizione	PLUIT ILLIS MANNA AD MANDUCANDUM/ ET PANEM COELI DEDIT EIS/ PSALM. LXXVII. 24
NSC - Notizie storico-critiche	Sulle pareti laterali del presbiterio, in posizione simmetrica, sono collocate le due piccole ancone contenenti quattro tavolette dipinte su legno con storie bibliche, un tempo costituenti le portine del tabernacolo. Pur non essendo in possesso di elementi documentari che permettano di datare con precisione i due manufatti, i loro caratteri stilistici, ancora legati al gusto neoclassico, li fanno assegnare alla prima metà del secolo scorso; anche l'intervento di restauro cui sono stati recentemente sottoposti (1989-90) e l'esame del legno confermano la datazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 043180/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Magnani Pucci P./ Colombo M./ Marsili G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004517
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fantini Colombo M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Basilico, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Bruno, Ilaria