

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089127

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento Esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Nava Carlo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1748-1750

**AUTH - Sigla per citazione** 00003504

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura  
**MTC - Materia e tecnica** diaspro  
**MTC - Materia e tecnica** bronzo  
**MTC - Materia e tecnica** ferro/ battitura  
**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio

## MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm  
**MISA - Altezza** 470  
**MISL - Larghezza** 489  
**MISP - Profondità** 130  
**MISV - Varie** Retro: altezza 242; larghezza 340; profondità 90.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Indicazioni sull'oggetto

Altare a due gradini in marmi preziosi (nero di Varenna, giallo di Verona, occhiadino, bardiglio, broccatello di Spagna) con inserti di diaspro e applicazione di cartocci ed elementi vegetali in bronzo dorato. I fianchi sono delimitati da un motivo a modiglioni in marmo nero di Varenna, riproposto nel corpo anteriore aggettante con paliotto a intarsi marmorei che disegnano volute e al centro lo stemma dei barnabiti. Nei due gradi con ripiani in marmo nero di Varenna è inserito il tabernacolo: due pilastri che poggiano su alti zoccoli reggono due elementi di timpano spezzato che inquadrano un tronetto concluso da cornice mossa e ornato con testine di cherubini in bronzo dorato. Dall'altare si eleva un tempietto a colonnine e pilastrini poggianti su alti zoccoli, con capitelli corinzi, che reggono una trabeazione sormontata da cupola a volute, conclusa da un fastigio con croce alla sommità; un motivo a festoni metallici orna la cupola; nel mezzo del tempietto ostia raggiata in metallo dorato. Sul retro dell'altare è appoggiata una doppia scala di marmo con sei gradini per parte e ringhiera in ferro battuto a riccioli e motivi vegetali. SEGUE IN OSS.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra  
**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo  
**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali  
**ISRP - Posizione** Sull'ostia in metallo dorato.  
**ISRI - Trascrizione** I H S

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Retro, sui battenti della porticina.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R R/ S S

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Padri Barnabiti
<b>STMP - Posizione</b>	Al centro del paliotto.
<b>STMD - Descrizione</b>	In campo bianco lettere P A e croce.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Alcuni documenti conservati all'Archivio di Stato di Milano danno informazioni sul progetto e sulla realizzazione dell'altare maggiore. Il 13 gennaio 1748 Don Carlo Alessandro Beria, novizio nel Collegio del Carrobiolo, dichiara con atto pubblico rogato dal notaio Carlo Francesco Campino di devolvere la somma di lire 1500 per la realizzazione di un nuovo altare maggiore nella chiesa del Carrobiolo, da farsi in marmo. Il 25 aprile dello stesso anno in una convenzione stipulata tra i Padri Giuseppe Agostino Lomazzo e Alessandro Francesco Lurani in nome del Preposto del Collegio, Pier Maria Del Conte, e l'esecutore dell'altare, Carlo Nava, viene stabilito che a quest'ultimo sia dovuta la somma di lire 3200, che il manufatto debba essere eseguito secondo il disegno già approvato, e terminato per la Pasqua del 1749. In un altro accordo si precisano i tipi di marmo da impiegare. Infine una nota spese in data dicembre 1750 da conto del costo complessivo dell'altare. Le Notizie storiche dell'Archivio del Collegio confermano il nome dell'esecutore e l'anno di compimento del manufatto, informando che già nel 1649 dietro l'altare maggiore precedente di legno, erano state poste due scale "per facilitare l'appartamento d'esso", rifatte nel 1750. Dall'Inventario generale dello stesso archivio risulta che un'immagine della Madonna col Bambino, dipinta su legno, era collocata tra le due scale. Il CAMPINI (1770, p. 107) indica come committente dell'altare l'ex prevosto del Collegio, Padre Fedele.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 043192/SB

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1748
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	contratto
<b>FNTD - Data</b>	1748
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTA - Autore</b>	Campini G.M.
<b>FNTD - Data</b>	1770
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1818
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTD - Data</b>	1820 post
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magnani Pucci P./ Colombo M./ Marsili G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004517
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-76
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Fantini Colombo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Basilico, A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bruno, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	