# **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00089086
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	0300089086 A
RVES - Codice bene	0300155766
componente	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Volta, I campata.
SGT - SOGGETTO	1: / 6: 11 : 6 : - : 1 -
SGTI - Identificazione	angeli/ figura allegorica femminile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	Italia
	Lombardia
PVCR - Regione PVCP - Provincia	MI
PVCP - Provincia PVCC - Comune	Monza
LDC - COLLOCAZIONE	WOIIZA
SPECIFICA SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1708
DTSF - A	1709
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	
all'intervento	Quadrature
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Porta Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1723
AUTH - Sigla per citazione	00000264
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Montalti Invenzio
CMMD - Data	1708
CMMF - Fonte	Fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1926
RSTN - Nome operatore	Morgari L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTN - Nome operatore	Studio Parma (Milano)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: figura allegorica. Figure: angeli. Oggetti: scudo; cuore fiammante; corona di stelle; scettro; corona; tenaglia. Fiori: gigli. Stelle: Sole.
	Nelle fonti settecentesche (FONDRA,s.d., s.i.p., CAMPINI,1770, f. 89; FRISI,1794, p. 208) viene indicato come autore delle figure della navata centrale Andrea Porta; tale informazione è confermata dal MARIMONTI (1841, p. 229), mentre il BIAGINI (1933, p. 17) fa il nome di G. Battista Porta, e dalla BOSSAGLIA (1971, p. 147) che segnala un pagamento del 1709 al Porta, ravvisando il suo intervento "verso la zona absidale". Il BIAGINI (1933, p. 17) dà notizia di un

**NSC - Notizie storico-critiche** 

restauro della navata centrale effettuato nel 1926 dal Morgari, cui si devono le ridipinture delle navate laterali (cfr. scheda 03/00089077) e alcuni affreschi nella cappella dell'Addolorata (cfr. schede 03 /00089084, 03/00089085 e 03/00089096). Precisazioni sulla committenza, sulla paternità e sulla cronologia dei dipinti in questione sono state recentemente rese possibili dall'attenta lettura dei documenti relativi al Carrobiolo, conservati all'Archivio di Stato di Milano, messi in rapporto con significative notizie ricavate dall'archivio del collegio (COLOMBO-MARSILI,1992, pp.18, 20-23, 28-30): il padre barnabita Invenzio Montalti risulta essere stato committente della decorazione pittorica della navata centrale, affidata ai quadraturisti fratelli Grandi e ad Andrea Porta per le figure, coadiuvato da Donato Mazzolini; i lavori iniziati nel 1708, furono conclusi nel gennaio del 1709 e il 4 marzo successivo vennero saldati gli artisti. Appartengono al Porta i medaglioni delle tre campate centrali, dove è ravvisabile, soprattutto dopo l'intervento di restauro da poco concluso (1991), l'influsso del Legnanino nella tipologia e negli atteggiamenti delle figure e nell'impiego di colori luminosi, mentre gli ovali a monocromo della I e V campata sono riferibili al Mazzolini. L'impronta stilistica del pittore milanese è pure evidente nelle figure delle lunette negli angeli in volo della I e V campata, accomunati dalla particolare attenzione ai valori luministici. Nello stesso giro d'anni il Porta affrescò nel vicino Duomo la cappella della Decollazione insieme a Giuseppe Longone, ridipinta nel 1746, e realizzò uno dei quadroni della navata centrale con la "Consegna del Tesoro alla basilica" (cfr. A. BAROGOZZI BRINI, I quadroni del Duomo di Monza, "Arte Lombarda", XV/2 (1970), pp. 95-'96; S. COPPA, La pittura del Seicento e del Settecento, in Monza. Il Duomo nella storia e nell'arte, Milano 1989, pp.252, 287, 270 nn.88-89, 271 nn.119-120). Per il catalogo delle opere di Andrea Porta, un'indagine critica e la bibliografia precedente, si veda La Ca' Granda, catalogo della mostra, Milano 1981 (scheda F. PORZIO). E' stata recentemente proposta una ricostruzione del programma iconografico che svolge il tema della glorificazione della Vergine e di S. Agata, contitolari della chiesa, attraverso numerosi riferimenti al testo dell'Apocalisse (cfr. COLOMBO-MARSILI, 1992, pp. 24-28).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 043210/SB

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** volume manoscritto

FNTA - Autore	Fondra B.
FNTD - Data	1767 ante
FNT - FONTI E DOCUMENTI	1707 ante
	oronoo
FNTP - Tipo FNTA - Autore	cronaca Campini G.M.
FNTD - Data	1770
FNT - FONTI E DOCUMENTI	1770
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1709
FNT - FONTI E DOCUMENTI	1709
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2019
BIB - BIBLIOGRAFIA	2019
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Genere BIBA - Autore	Frisi A.F.
BIBD - Anno di edizione	1794
BIBH - Sigla per citazione	00003384
BIBN - V., pp., nn.	p. 208.
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 200.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Genere BIBA - Autore	Marimonti G.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	00003459
BIBN - V., pp., nn.	p. 229.
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 229.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biagini E.M.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003388
BIBN - V., pp., nn.	p. 17.
BIB - BIBLIOGRAFIA	1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000747
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-147.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carubelli L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003503
BIBN - V., pp., nn.	p. 212.

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carubelli L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002269
BIBN - V., pp., nn.	p. 113 n. 28.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo M./ Marsili G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003504
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 20-30.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnani Pucci P./ Colombo M./ Marsili G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004517
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-87
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 19-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Spinelli E.R.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004516
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fantini Colombo M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE

AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Basilico, A.	
AGGF - Funzionario responsabile	Bruno, Ilaria	