SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089086

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 16

RVER - Codice bene radice 0300089086 A

RVES - Codice bene componente 0300155766

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Volta, I campata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1708

DTSF - A 1709

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	Quadrature
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzolino Donato
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000476

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Montalti Invenzio
CMMD - Data	1708
CMMF - Fonte	Fonte archivistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1926
RSTN - Nome operatore	Morgari L.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991
RSTN - Nome operatore	Studio Parma (Milano)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena dipinta entro ovale a monocromo beige.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angioletti. Simboli del martirio: ramo di palma. Fenomeni metereologici: nuvole.
	Nelle fonti settecentesche (FONDRA,s.d., s.i.p., CAMPINI,1770, f. 89; FRISI,1794, p. 208) viene indicato come autore delle figure della navata centrale Andrea Porta; tale informazione è confermata dal MARIMONTI (1841, p. 229), mentre il BIAGINI (1933, p. 17) fa il nome di G. Battista Porta, e dalla BOSSAGLIA (1971, p. 147) che segnala un pagamento del 1709 al Porta, ravvisando il suo intervento "verso la zona absidale". Il BIAGINI (1933, p. 17) dà notizia di un restauro della navata centrale effettuato nel 1926 dal Morgari, cui si

NSC - Notizie storico-critiche

devono le ridipinture delle navate laterali (cfr. scheda 03/00089077) e alcuni affreschi nella cappella dell'Addolorata (cfr. schede 03/00089084, 03/00089085 e 03/00089096). Precisazioni sulla committenza, sulla paternità e sulla cronologia dei dipinti in questione sono state recentemente rese possibili dall'attenta lettura dei documenti relativi al Carrobiolo, conservati all'Archivio di Stato di Milano, messi in rapporto con significative notizie ricavate dall'archivio del collegio (COLOMBO-MARSILI, 1992, pp. 18, 20-23, 28-30): il padre barnabita Invenzio Montalti risulta essere stato committente della decorazione pittorica della navata centrale, affidata ai quadraturisti fratelli Grandi e ad Andrea Porta per le figure, coadiuvato da Donato Mazzolini; i lavori iniziati nel 1708, furono conclusi nel gennaio del 1709 e il 4 marzo successivo vennero saldati gli artisti. Poichè in un documento dell'archivio del collegio si precisa che "la maggior parte delle figure sono state fatte dal sig. Porta, particolarmente tutte quelle in mezzo della detta nave", è verosimile che il Porta si sia riservato la parte più rilevante dell'intervento, vale a dire le tre medaglie centrali della volta, affidando invece a Donato Mazzolini i meno impegnativi ovali a monocromo della I e V campata, assai più leggibili dopo l'intervento di restauro da poco concluso (1991). Stando al CAMPINI (1770, f. 89) lo stesso Mazzolini avrebbe dipinto una tavola al centro dell'arco santo "coll'intreccio d'una corona di stelle e scetro reale e una Laureola con li stromenti di Martire relativi alla Santissima Vergine e a S. Agata", identificabile con l'affresco nella chiave dell'arco trionfale raffigurante due putti che affiancano un cartiglio dove appaiono i simboli sopra descritti. La figura di Donato Mazzolini non ha ancora avuto una precisa definizione critica dal momento che scarsissime sono le opere che gli vengono riferite. G. BIFFI (Pitture, sculture et ordini d'architettura..., a cura di M. BONA CASTELLOTTI e S. COLOMBO, Firenze 1990, p. 82) che scrive all'inizio del Settecento, gli attribuisce la pala sulla parete sinistra della cappella di S. Francesca Romana in San Vittore al Corpo a Milano, mentre S. LATUADA (Descrizione di Milano, V, 1738, p. 76) gli riferisce la medaglia con l'"Assunzione" nella cappella di S. Benedetto della chiesa milanese di S. Simpliciano. E' stata recentemente proposta una ricostruzione del programma iconografico che svolge il tema della glorificazione della Vergine e di S. Agata, contitolari della chiesa, attraverso numerosi riferimenti al testo dell'Apocalisse (cfr. COLOMBO-MARSILI, 1992, pp. 24-28).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 043210/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore	Fondra B.
FNTD - Data	1767 ante
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Campini G.M.
FNTD - Data	1770
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1709
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frisi A.F.
BIBD - Anno di edizione	1794
BIBH - Sigla per citazione	00003384
BIBN - V., pp., nn.	p. 208.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marimonti G.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	00003459
BIBN - V., pp., nn.	p. 229.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biagini E.M.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003388
BIBN - V., pp., nn.	p. 17.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000747
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-147.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carubelli L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003503
BIBN - V., pp., nn.	p. 212.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carubelli L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002269
BIBN - V., pp., nn.	p. 113 n. 28.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo M./ Marsili G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003504
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 20-30.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnani Pucci P./ Colombo M./ Marsili G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004517
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Spinelli E.R.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004516

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fantini Colombo M.

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
--------------------	------

AGGN - Nome	Basilico, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Bruno, Ilaria