SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00089072	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	cantoria	
OGTV - Identificazione	complesso decorativo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Monza	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1810	
DTSF - A	1819	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega lombarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ doratura/ intaglio/ laccatura/ stuccatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISL - Larghezza	860	

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni	caduta di colore	
specifiche	caduta di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'organo è racchiuso in un mobile a due corpi di legno intagliato, laccato in color bruno con elementi dorati. Quattro lesene con capitelli compositi reggono la cornice ornata, come la cimasa ad andamento rettilineo, con motivi vegetali; al di sopra della cornice sono collocati due angeli in legno scolpito che poggiano su alti basamenti. Cantoria di legno intagliato, laccato in color marrone chiaro con elementi dorati. Due cornici sporgenti (l'inferiore ad ovuli, la superiore a motivi vegetali) delimitano il parapetto diviso in cinque comparti: nei due laterali entro profilature poligonali figurano strumenti musicali diversi tenuti da nastri svolazzanti; nei tre centrali sono rappresentati a bassorilievo, separati da lesene scanalate, un'allegoria della Sapienza, il trasporto dell'Arca a Gerusalemme, e Davide che suona la cetra.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	In un documento dell'Archivio di Stato di Milano (Fondo Religione, p. a., cart. 2589) la realizzazione della cantoria e della bussola viene fatta risalire agli anni tra il 1689 e il 1694. Escludendo che l'attuale cantoria sia stilisticamente riferibile alla fine del XVII secolo, è invece verosimile che sia stata eseguita negli anni intorno al 1815, allorchè si decise di rinnovare la bussola.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 043128/SB	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTD - Data	0000	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela	
FNTD - Data	2019	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Biagini E.M.	
BIBD - Anno di edizione	1933	
BIBH - Sigla per citazione	00003388	
BIBN - V., pp., nn.	p. 17	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Magnani Pucci P./ Colombo M./ Marsili G.	
BIBD - Anno di edizione	1997	
BIBH - Sigla per citazione	00004517	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Fantini Colombo M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Manoli F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Basilico; A.	
AGGF - Funzionario responsabile	Bruno, Ilaria	