

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00089084
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gloria della Famiglia Barnabita
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Morgari Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	10007448

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	360

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Padre Fortunato Redolfi; S. Antonio Maria Zaccaria; Beato Alessandro Sauli; San Francesco Maria Saverio Bianchi; Venerabile Canale. Figure maschili: santi; fanciulli. Figure femminili: suore Angeliche. Figure: angelo; cherubini. Simboli: (Eucarestia) ostensorio. Fenomeni metereologici: nuvole. Oggetti: cartiglio; crocifisso; libro; corona; spada; mantello; scudo. Vegetali: gigli. Abbigliamento religioso: abito talare; cotta; abito cardinalizio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul cartiglio.
ISRI - Trascrizione	FIGLIUOLI OPERATE/ IL BENE MENTRE IL TEMPO/ E' NELLE VOSTRE MANI./ NON LASCIATEVI SEDURRE/ DALLE APPARENZE DEL MONDO!/ P. FORTUNATO REDOLFI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sullo scudo
ISRI - Trascrizione	P A

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a sinistra.
ISRI - Trascrizione	1926/ 1926/ LUIGI MORGARI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Padri Barnabiti
STMP - Posizione	In basso al centro.

STMD - Descrizione	In campo bianco lettere P A e croce; in campo rosso giglio.
NSC - Notizie storico-critiche	Fra i personaggi che compaiono in questo affresco si sono potuti identificare (P. A. REDAELLI, com. orale, 1989) nel santo al centro del registro superiore S. Antonio Maria Zaccaria, fondatore dell'ordine dei Barnabiti e delle Suore Angeliche; nell'anziano santo vescovo, con mantellina rossa, alle sue spalle, cui un angioletto inginocchiato porge un cartiglio con delle croci, il B. Alessandro Sauli; nel prelado aureolato con capelli bianchi e calottina nera S. Francesco M. Saverio Bianchi, mentre quello con la barba bianca all'estrema destra è il venerabile Canale, di cui è in corso il processo di beatificazione. Nel registro inferiore il sacerdote circondato dai fanciulli è identificabile con P. Fortunato Redolfi, fondatore, nella seconda metà del secolo scorso, dell'oratorio del Carrobiolo; le suore sulla destra rappresentano le Angeliche, il cui ordine fu fondato da S. Antonio M. Zaccaria. La cappella dell'Addolorata fondata nel 1650 da Francesco Bernardino Castiglione con la dedicazione a San Giuseppe (cfr. scheda 03/00089087), alla metà del sec. XVIII fu ampliata e ridecorata con l'intervento di quadraturisti e pittori di figura (cfr. Archivio di Stato di Milano, Fondo Religione, p. a., cart. 2589 e schede 03/00089088 e 03/00089093) e intitolata all'Addolorata. Nel 1802 P. Luigi Barelli la corredò di un nuovo altare (cfr. scheda 03/00089089) e nel 1818 del paliotto (cfr. scheda 03/00089090); nel 1902 la cappella fu rinnovata a spese di alcuni benefattori e nel 1971 dedicata a S. Antonio M. Zaccaria (cfr. scheda 03/00089091). Nel 1926 riceve una nuova veste pittorica da Luigi Morgari, che sacrifica quasi totalmente la decorazione ad affresco settecentesca. Questo dipinto, come quello della parete di fronte e la lunetta con la Deposizione, sono firmati. (cfr. schede 03/00089085 e 03/00089096); probabilmente all'artista si deve anche la lunetta della controfacciata (cfr. scheda 03/00089098) e la volta (cfr. scheda 03/00089088), che riprendono forse in parte una traccia degli affreschi preesistenti. Il Morgari, fecondissimo artista, emerse da una nota famiglia di pittori soprattutto per la sua attività di frescante in soggetti religiosi, di cui lasciò esempi in numerose chiese di Piemonte, Lombardia e Liguria (cfr. A. M.COMANDUCCI, Diz. illustrato dei pittori, disegnatori, e incisori italiani moderni e contemporanei, III, Milano 1962, ad vocem). Per l'attività del Morgari in altre zone della chiesa cfr. scheda 03/00089078.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 043150/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2019

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Basilico, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Bruno, Ilaria