

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089086

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300089086 A

RVES - Codice bene componente 0300089086

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Volta, terza campata.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quadratura architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1708

DTSF - A 1709

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	Quadrature
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grandi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1638/ 1718
AUTH - Sigla per citazione	00002644

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	Quadrature
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grandi Gerolamo
AUTA - Dati anagrafici	1658/ 1718
AUTH - Sigla per citazione	00003505

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Montalti Invenzio
CMMD - Data	1708
CMMF - Fonte	Fonte archivistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1926
RSTN - Nome operatore	Morgari L.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991
RSTN - Nome operatore	Studio Parma (Milano)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La "Gloria di S. Agata" è inquadrata da due vele aperte che lasciano

DESO - Indicazioni sull'oggetto	vedere una balaustra, con un vaso da cui pende un festone di fiori, e una cupola cassettonata; nei sottarchi angeli desinenti in elementi vegetali e conchiglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nelle fonti settecentesche (FONDRA,s.d., s.i.p., CAMPINI,1770, f. 89; FRISI,1794, p. 208) i fratelli Grandi sono indicati come autori delle quadrature della navata centrale; tale informazione è confermata dalla letteratura critica successiva: dal MARIMONTI (1841, p. 229), dal BIAGINI (1933, p. 17) e dalla BOSSAGLIA (1971, pp. 146-147) che segnala un pagamento del 1709 ai fratelli varesini, ravvisando il loro intervento "verso la zona absidale". In un primo studio sui Grandi la CARUBELLI (1975, p. 212) considera perduti i loro lavori al Carrobiolo, successivamente (1978,p. 113 n. 28) riconosce pochi elementi della loro mano nelle vele della volta. Il BIAGINI (1933, p. 17) dà notizia di un restauro della navata centrale effettuato nel 1926 dal Morgari, cui si devono le ridipinture delle navate laterali (cfr. scheda 03/00089077) e alcuni affreschi nella cappella dell'Addolorata (cfr. schede 03/00089084, 03/00089085 e 03/00089096). Precisazioni sulla committenza, sulla paternità e sulla cronologia dei dipinti in questione sono state recentemente rese possibili dall'attenta lettura dei documenti relativi al Carrobiolo, conservati all'Archivio di Stato di Milano, messi in rapporto con significative notizie ricavate dall'archivio del collegio (COLOMBO-MARSILI,1992, pp.18, 20-23, 28-30): il padre barnabita Invenzio Montalti risulta essere stato committente della decorazione pittorica della navata centrale, affidata ai quadraturisti fratelli Grandi e ad Andrea Porta per le figure; i lavori iniziati nel 1708, furono conclusi nel gennaio del 1709 e il 4 marzo successivo vennero saldati gli artisti. Il restauro recentemente concluso (1991), con l'eliminazione della sporcizia e delle ridipinture, consente di meglio individuare le componenti stilistiche (il gusto per le architetture complesse, l'attenzione al dettaglio decorativo, la cromia sommessa, il luminismo pacato) che confermano la paternità dei Grandi. L'opera del Carrobiolo si colloca immediatamente dopo la decorazione della sacrestia di San Barnaba a Milano, e appartiene alla piena maturità artistica dei fratelli varesini, segnando nel quadraturismo lombardo il momento di trapasso dal barocco al barocchetto. Per l'attività dei Grandi, la cronologia e una valutazione critica delle loro opere, cfr. gli studi già citati di L. CARUBELLI che in Mauro Picenardi, Crema 1989, p.19, sottolinea la rilevanza dei loro lavori in ambito cremasco. Si veda inoltre la scheda biografica di V. CAPRARA in La pittura in Italia. Il Settecento, Milano 1990, pp. 740-741.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 043199/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTA - Autore** Fondra B.**FNTD - Data** 1767 ante**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** cronaca**FNTA - Autore** Campini G.M.**FNTD - Data** 1770**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** documento contabile**FNTD - Data** 1709**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2019**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Frisi A.F.**BIBD - Anno di edizione** 1794**BIBH - Sigla per citazione** 00003384**BIBN - V., pp., nn.** p. 208.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marimonti G.**BIBD - Anno di edizione** 1841**BIBH - Sigla per citazione** 00003459**BIBN - V., pp., nn.** p. 229.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Biagini E.M.**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBH - Sigla per citazione** 00003388**BIBN - V., pp., nn.** p. 17.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bossaglia R.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** 00000747**BIBN - V., pp., nn.** pp. 146-147.**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carubelli L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003503
BIBN - V., pp., nn.	p. 212.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carubelli L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002269
BIBN - V., pp., nn.	p. 113 n. 28.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo M./ Marsili G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003504
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 20-30.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnani Pucci P./ Colombo M./ Marsili G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004517
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-87
BIBI - V., tavv., figg.	f. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Spinelli E.R.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004516
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fantini Colombo M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Basilico, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Bruno, Ilaria