

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00450068

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S301

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione legatura piena

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20686
INVD - Data	nr

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SEI.A.II.5
INVD - Data	nr

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1678
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione a secco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	395
MISL - Larghezza	255

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	Abbazia di Novalesa
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di restauro dell'Abbazia di Novalesa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

legatura rigida in pelle di scrofa su assi lignee decorata con impressioni a secco; ai piatti doppia cornice di filetti e tre cornici concentriche: la prima a rotella con motivo a fogliame nascente da nastro intrecciato, la seconda a volute vegetali e medaglioni con ritratti

DESO - Indicazioni sull'oggetto	virili, la terza a volute; specchio partito in alto e in basso con due traverse decorate con angolari a volute e cornice centrale a festoni con ferri accantonati interni e fleuron centrale. Dorso con cinque nervi rilevati e sottolineati con tre filetti che si uniscono ai vertici ai piatti. Sistema di chiusura con due bindelle con fermagli in metallo sagomato e due tenoni fissati sottopelle al piatto superiore. Tagli tinti in blu. Carte di guardia di restauro. Tre segnacoli in pelle. Al frontespizio nota ms. di possesso "Capucinis Rosenh. (cappuccini di Rosenheim)".
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr
NSC - Notizie storico-critiche	Titolo: Magnum theatrum vitæ humanæ, hoc est, rerum diuinarum, humanarumque syntagma catholicum, philosophicum, historicum, et dogmaticum; ad normam Polyantheæ uniue. Lione : Jean Antoine Huguetan, 1678.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Casazza, Davide

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

RP_00002072

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2022

CMPN - Nome

Favro, Vera

RSR - Referente scientifico

Leonardi, Timoty

FUR - Funzionario responsabile

Landini, Vanessa

FUR - Funzionario responsabile

Prano, Maria