

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 20

**NCTN - Numero catalogo generale** 00248798

**ESC - Ente schedatore** S252

**ECP - Ente competente per tutela** S252

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** muppet

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** attribuita

<b>OGDN - Denominazione</b>	Carmencita de Pena
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	dati bibliografici
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	CA
<b>PVCC - Comune</b>	Cagliari

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Manifattura Tabacchi

<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	CA
<b>PRVC - Comune</b>	Quartucciu

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	magazzino
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	magazzino
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Località Pill'e matta s/n

<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2018
<b>PRDU - Data fine</b>	2020

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	CA
<b>PRVC - Comune</b>	Monserrato

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia  
contenitore fisico**

teatro

**PRCN - Denominazione  
contenitore fisico**

Teatro Mo.Mo.Ti. (Monserrato Cinema Moderno Teatro Internazionale)

**PRCF - Uso contenitore  
fisico**

teatro

**PRCU - Indicazioni  
viabilistiche**

Via 31 marzo 1943, 20

**PRD - DATI CRONOLOGICI****PRDI - Riferimento  
cronologico/data inizio**

2008

**PRDU - Data fine**

2018

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****COL - COLLEZIONI****DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA****DTNS - Notizia (sintesi)**

realizzazione

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica  
/periodo**

XX

**DTZS - Specifiche fascia  
cronologica/periodo**

ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1987

**DTSF - A**

1987

**DTM - Motivazione/fonte**

comunicazione orale

**DTM - Motivazione/fonte**

bibliografia

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Figura femminile a mezzo busto: testa in gommapiuma scolpita, coperta da tela; basso cappello nero; capelli in lana rossa e marrone; occhi applicati; volto acquerellato. Torso con anima in ferro e gommapiuma. Indossa una camicetta grigia a pois neri con bottoni bianchi, una collana di perle di plastica a doppio giro, un tailleur rosso con bottoni bianchi. Testa e braccia mobili dotate di stecche metalliche.

**NSC - Notizie storico-critiche**

“Is Mascareddas”, Compagnia viaggiante di burattini e marionette, nasce nel 1980 a Quartucciu (CA) su iniziativa di Tonino Murru, affiancato l’anno successivo da Donatella Pau. Nei suoi 42 anni di intensa attività, a livello nazionale e internazionale, la Compagnia si è dedicata alla ricerca e alla sperimentazione nell’ambito del teatro di figura, una tradizione artistica praticamente inesistente in Sardegna. Connotata da un forte senso di identità locale, la poetica espressiva di “Is Mascareddas” si è creativamente manifestata nella messa in scena di 26 spettacoli e nella realizzazione di un’originale collezione di marionette, burattini, marottes e muppets, il cui interesse sia storico-artistico che demotnoantropologico è evidente e significativo. Carmencita de Pena è un personaggio dello spettacolo "La Cuccagna" (1987).

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** fibra vegetale/ stoffa**MTCT - Tecnica** cucitura a macchina**MTCT - Tecnica** cucitura a mano**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** materiali sintetici**MTCT - Tecnica** tecniche varie**MTCS - Note** Gommapiuma.**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** pigmento**MTCT - Tecnica** verniciatura**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 68**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo** precedente**UTUF - Funzione** spettacoli di teatro di figura**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** buono**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica** proprietà privata**BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi** sì**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCA - Ente proponente** S252**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs 42/2004, art. 10, co. 3**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** ISMF0021**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Vietri, Luisa**FTAD - Riferimento  
cronologico** 2022/09/00**FTAE - Ente proprietario** S252**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Vietri, Luisa
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/09/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S252
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MURRU - PAU 2019a
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Murru Tonino - Pau Donatella, In Compagnia da 40 anni. Is mascareddas: una storia, Cagliari, Ed. Is Mascareddas, 2019a.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MURRU - PAU 2019b
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Murru Tonino - Pau Donatella, Is Mascareddas. Storie e personaggi dal 1980 ad oggi, Cagliari, Ed. Is Mascareddas, 2019b.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Vietri, Luisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna