

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00450835 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGTD - Definizione | scatola con frammento del Monte Calvario |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | soggetto assente |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello di Racconigi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi |
| LDCU - Indirizzo | Via Francesco Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | Deposito armeria |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | R 7695 |
| INVD - Data | 1951 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1928 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1928 |

| | |
|---|---|
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Terra Santa |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | madreperla/ intaglio; incisione |
| MTC - Materia e tecnica | inchiostro/ scrittura a pennino |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ levigatura |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'oro/ attorcigliamento |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ scrittura a pennino |
| MTC - Materia e tecnica | cera/ impressione, fusione |
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 85 |
| MISL - Larghezza | 116 |
| MISV - Varie | misure scatola |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 57 |
| MISL - Larghezza | 90 |
| MISP - Profondità | 96 |
| MISV - Varie | misure blocco di legno contenente il frammento del Monte Calvario |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro del medaglione intagliato di madreperla, posto sulla parte superiore del piccolo blocco di legno d'olivo proveniente dall'orto dei Getsemani, si trova, protetto da uno strato di vetro, un frammento del Monte Calvario. Legato alla base con un sottile filo d'oro, il piccolo pezzo di pietra è sormontato da una striscia di carta recante la scritta: "Monte Calvario". Il tutto è contenuto in una scatola di cartone color blu di forma circolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

Parte superiore

ISRI - Trascrizione

Ex Olivis Gethsemani 1928

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

bollo

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

Bollo della custodia di Terra Santa

STMP - Posizione

Parte laterale

STMD - Descrizione

Croce della terra santa circondata dall'iscrizione: GUARD MONT SION ET CUST T S. L'iscrizione si riferisce alla Custodia Francescana di Terra Santa il cui responsabile viene tradizionalmente definito "Guardiano del Monte Sion".

NSC - Notizie storico-critiche

La pratica del pellegrinaggio in Terra Santa si sviluppò già nei primi secoli della storia della cristianità. Portata avanti per tutto il medioevo, non si interruppe mai, nemmeno durante le crociate. Una caratteristica che contraddistingue l'esperienza di tutti i pellegrini in ogni epoca è la tendenza ad accumulare oggetti e memorabilia provenienti dai luoghi in cui visse Cristo, collezionati con l'intento di riportare con sé in patria qualcosa di sacro. Se inizialmente si trattava in particolare di materiali come pietre, pezzi di legno o piccole quantità di terra raccolte nei siti citati nel Vangelo, con il tempo la pratica si è estesa anche a oggetti di artigianato, ornamenti in legno di olivo, scatole decorate, crocefissi, icone, dipinti o qualsiasi altro ricordo tangibile dell'esperienza spirituale del pellegrinaggio. Il mercato dei souvenir divenne ben presto una straordinaria fonte di introiti per i venditori locali. Un possibile riferimento al presente artefatto, che rientra di fatto nella categoria dei souvenir della Terra Santa, si può trovare sul Corriere della Sera del 7 aprile 1928, in un articolo che parla della visita del Principe Umberto II a Gerusalemme: «Nel pomeriggio si è svolta nella basilica dei Getsemani, una semplice e commovente cerimonia [...]. Poi il Principe si è trattenuto a osservare la vetustà dei magnifici olivi dell'orto, muti testimoni del dramma cristiano, e ha ascoltato con fervida attenzione le spiegazioni sull'origine e sull'architettura della basilica. Padre Gaggi (presidente della basilica) gli ha offerto un frammento della roccia dell'Agonia, un pezzo di vecchio tronco d'olivo e un giovane pollone d'uno degli olivi, trapiantato in un vaso». L'opera fa parte di un corpus di oggetti extra-europei ricevuti in omaggio dai membri della famiglia reale di Savoia durante i loro viaggi, o offerti da delegazioni diplomatiche in visita in Italia. La consolidata tradizione di scambiarsi doni diplomatici tra monarchi, autorità religiose e capi di Stato è attestata sin dai tempi dell'antico Egitto e tutt'oggi risponde allo scopo di favorire, assicurare e mantenere buoni rapporti tra le parti. I doni, che assumono un valore, oltre che monetario, anche spiccatamente simbolico, sono spesso scelti in quanto rappresentanti l'essenza della Nazione o dell'istituzione religiosa che li offre. Si tratta infatti sovente di opere di artigianato, esempi di abilità manifatturiera, beni di lusso e artefatti di importanza

storica realizzati con materiali locali. Attraverso l'esibizione di tali doni i dignitari promuovono la propria cultura e la propria patria ai livelli più alti delle pubbliche relazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10299

FTAF - Formato .jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo articolo di giornale

FNTT - Denominazione Il principe Umberto percorre coi pellegrini la "Via Crucis" da Gerusalemme al Golgota

FNTD - Data 1928/04/07

FNTF - Foglio/Carta n.84, p. 1

FNTN - Nome archivio Archivio del Corriere della Sera

FNTS - Posizione <https://archivio.corriere.it>

FNTI - Codice identificativo 00000143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Doron Bar - Kobi Cohen-Hattab

BIBD - Anno di edizione 2003

BIBH - Sigla per citazione 00000178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Aliza Fleischer

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00000179

BIL - Citazione completa

Aubert Solene, Symbolic and Problematic: Gifts in Diplomacy, 2022, <https://hir.harvard.edu/symbolic-and-problematic-gifts-in-diplomacy/>

(consultazione: 2022/08/27)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Fiorina, Roberta

RSR - Referente scientifico Amalfitano, Valeria

FUR - Funzionario responsabile Giovannini Luca, Alessandra