

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00248812

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione figure a stecca su stativo a ruote

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ insieme

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo attribuita

OGDN - Denominazione Grand Marshall e Marshall Band di New Orleans

### QNT - QUANTITA'

QNTN 7

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
------------------------------	------------------

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Manifattura Tabacchi

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	CA
PRVC - Comune	Quartucciu

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	magazzino
PRCF - Uso contenitore fisico	magazzino
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Località Pill'e matta s/n

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2018
PRDU - Data fine	2020

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	CA
PRVC - Comune	Monserrato

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	teatro
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Teatro Mo.Mo.Ti. (Monserrato Cinema Moderno Teatro Internazionale)

<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	teatro
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via 31 marzo 1943, 20
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2008
<b>PRDU - Data fine</b>	2018
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1987
<b>DTSF - A</b>	1987
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	<p>Sette figure maschili sagomate in legno dipinto di nero. Il Grand Marshall ha la testa sormontata da un alto cappello nero con frange color avorio; i tratti del volto sono resi sinteticamente tramite modellatura di una rete metallica. Indossa una giacca nera con doppia fila di bottoni e una fascia marrone e bianca a tracolla della spalla destra (con coccarda e nappa bianca), pantaloni neri, scarpe nere. Appeso al collo con una fascia nera un tamburo dipinto in bianco e nero; nella mano destra impugna un battente grigio. I sei componenti della banda, tutti della stessa altezza, minore rispetto a quella del Grand Marshall, hanno i tratti del volto resi sinteticamente tramite modellatura di una rete metallica; indossano berretto a visiera bianco e nero, una camicia bianca a maniche corte, una cravatta nera, pantaloni neri e scarpe nere. Sono intenti a suonare diversi strumenti a fiato. Meccanismo metallico che collega tra loro i musicisti (permette di muoverli dal basso e farli agire singolarmente).</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>“Is Mascareddas”, Compagnia viaggiante di burattini e marionette, nasce nel 1980 a Quartucciu (CA) su iniziativa di Tonino Murru, affiancato l’anno successivo da Donatella Pau. Nei suoi 42 anni di intensa attività, a livello nazionale e internazionale, la Compagnia si è dedicata alla ricerca e alla sperimentazione nell’ambito del teatro di figura, una tradizione artistica praticamente inesistente in Sardegna. Connotata da un forte senso di identità locale, la poetica espressiva di “Is Mascareddas” si è creativamente manifestata nella messa in scena di 26 spettacoli e nella realizzazione di un’originale collezione di marionette, burattini, marottes e muppets, il cui interesse sia storico-artistico che demotnoantropologico è evidente e significativo. Grand</p>

Marshall e Marshall Band di New Orleans sono personaggi dello spettacolo "Una notte in Tunisia" (1987).

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTCS - Note	Rete metallica.

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	fibra vegetale/ stoffa
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTCT - Tecnica	cucitura a mano

### MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Grand Marshall
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	63

### MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	musicisti banda
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	48

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	70

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	spettacoli di teatro di figura

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

### BPT - Provvedimenti di tutela

<b>- sintesi</b>	sì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCA - Ente proponente</b>	S252
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ISMF0052
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Vietri, Luisa
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/09/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S252
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Vietri, Luisa
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/09/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S252
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Vietri, Luisa
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/09/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S252
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MURRU - PAU 2019a
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Murru Tonino - Pau Donatella, In Compagnia da 40 anni. Is mascareddas: una storia, Cagliari, Ed. Is Mascareddas, 2019a.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MURRU - PAU 2019b

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Murru Tonino - Pau Donatella, Is Mascareddas. Storie e personaggi dal 1980 ad oggi, Cagliari, Ed. Is Mascareddas, 2019b.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Vietri, Luisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna