

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 20

**NCTN - Numero catalogo generale** 00248842

**ESC - Ente schedatore** S252

**ECP - Ente competente per tutela** S252

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** burattino

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** attribuita

**OGDN - Denominazione** Maresciallo

|   |   |
|---|---|
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b> | appartenenza ad una collezione o raccolta privata |
|---|---|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b> | dati bibliografici |
|---|--------------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b> | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

#### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

##### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Sardegna |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | CA |
|-------------------------|----|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Cagliari |
|----------------------|----------|

##### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>LDCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | pubblico |
|------------------------------|----------|

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Manifattura Tabacchi |
|-------------------------------------|----------------------|

##### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | sì |
|-----------------------------|----|

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Sardegna |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | CA |
|-------------------------|----|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Quartucciu |
|----------------------|------------|

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b> | magazzino |
|--|-----------|

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b> | magazzino |
|--------------------------------------|-----------|

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b> | Località Pill'e matta s/n |
|---|---------------------------|

##### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

|   |      |
|---|------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 2018 |
|---|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PRDU - Data fine</b> | 2020 |
|-------------------------|------|

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Sardegna |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | CA |
|-------------------------|----|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Monserrato |
|----------------------|------------|

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>               | teatro   |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>           | Teatro Mo.Mo.Ti. (Monserrato Cinema Moderno Teatro Internazionale)   |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                     | teatro   |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | Via 31 marzo 1943, 20  |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | 2008   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 2018   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>COL - COLLEZIONI</b>                                  |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                   |  |
| <b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>                             |  |
| <b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>                          | realizzazione  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                         |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>                | XXI  |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>      | primo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 2005   |
| <b>DTSF - A</b>  | 2005   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                           | comunicazione orale  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                           | bibliografia   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                               |  |
| <b>DES - Descrizione</b>                                 | Figura maschile: testa in legno scolpito sormontata da un cappello nero con fascia rossa e fiamma gialla; capelli, sopracciglia e baffi neri; occhi applicati; bocca dipinta con matite colorate. Indossa una camicia bianca, una cravatta nera, una giacca nera con bottoni argentati, veste nera con strisce verticali rosse.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                    | “Is Mascareddas”, Compagnia viaggiante di burattini e marionette, nasce nel 1980 a Quartucciu (CA) su iniziativa di Tonino Murru, affiancato l’anno successivo da Donatella Pau. Nei suoi 42 anni di intensa attività, a livello nazionale e internazionale, la Compagnia si è dedicata alla ricerca e alla sperimentazione nell’ambito del teatro di figura, una tradizione artistica praticamente inesistente in Sardegna. Connotata da un forte senso di identità locale, la poetica espressiva di “Is Mascareddas” si è creativamente manifestata nella messa in scena di 26 spettacoli e nella realizzazione di un’originale collezione di marionette, burattini, marottes e muppets, il cui interesse sia storico-artistico che demotnoantropologico è evidente e significativo. Maresciallo è un personaggio dello spettacolo "Areste Paganòs e lo strano caso del paese di Trastullas" (2005). |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                 |  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                           |  |
|  |  |

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>MTCM - Materia</b>                                      | legno                          |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                      | tecniche varie                 |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                             |                                |
| <b>MTCM - Materia</b>                                      | fibra vegetale/ stoffa         |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                      | cucitura a macchina            |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                      | cucitura a mano                |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                             |                                |
| <b>MTCM - Materia</b>                                      | pigmento                       |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                      | verniciatura                   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | altezza                        |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm                             |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 71                             |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>                       | testa e collo                  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | altezza                        |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm                             |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 21                             |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                                  |                                |
| <b>UTU - DATI DI USO</b>                                   |                                |
| <b>UTUT - Tipo</b>   | precedente                     |
| <b>UTUF - Funzione</b>                                     | spettacoli di teatro di figura |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono                          |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |                                |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |                                |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà privata              |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | sì                             |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>                       |                                |
| <b>NVCA - Ente proponente</b>                              | S252                           |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>                           | DLgs 42/2004, art. 10, co. 3   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | ISMF0116                       |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata        |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)     |
| <b>FTAF - Formato</b>                                      | jpg                            |
| <b>FTAA - Autore</b>                                       | Vietri, Luisa                  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2022/09/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                  | S252   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                            | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                             | Vietri, Luisa  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2022/09/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                  | S252   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                   |  |
| <b>FNTX - Genere</b>                             | documentazione allegata  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                               | riproduzione del provvedimento di tutela   |
| <b>FNTR - Formato</b>                            | pdf  |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>            | 2022   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | MURRU - PAU 2019a  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Murru Tonino - Pau Donatella, In Compagnia da 40 anni. Is mascareddas: una storia, Cagliari, Ed. Is Mascareddas, 2019a.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | MURRU - PAU 2019b  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Murru Tonino - Pau Donatella, Is Mascareddas. Storie e personaggi dal 1980 ad oggi, Cagliari, Ed. Is Mascareddas, 2019b. |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda di bene di proprietà privata  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2022   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Vietri, Luisa  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Saba, Gianna   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Saba, Gianna   |