

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00248862

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione figura animata a vista

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo attribuita

OGDN - Denominazione Donna trottola

| | |
|---|---|
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta privata |
|---|---|

| | |
|---|--------------------|
| OGM - Modalità di individuazione | dati bibliografici |
|---|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PVCR - Regione | Sardegna |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | CA |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|----------|
| PVCC - Comune | Cagliari |
|----------------------|----------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|----------|
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
|------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Manifattura Tabacchi |
|-------------------------------------|----------------------|

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Sardegna |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | CA |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------------|
| PRVC - Comune | Quartucciu |
|----------------------|------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | magazzino |
|--|-----------|

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| PRCF - Uso contenitore fisico | magazzino |
|--------------------------------------|-----------|

| | |
|---|---------------------------|
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Località Pill'e matta s/n |
|---|---------------------------|

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 2018 |
|---|------|

| | |
|-------------------------|------|
| PRDU - Data fine | 2020 |
|-------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Sardegna |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | CA |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------------|
| PRVC - Comune | Monserrato |
|----------------------|------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | teatro |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Teatro Mo.Mo.Ti. (Monserrato Cinema Moderno Teatro Internazionale) |
| PRCF - Uso contenitore fisico | teatro |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via 31 marzo 1943, 20 |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 2008 |
| PRDU - Data fine | 2018 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| COL - COLLEZIONI | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTN - NOTIZIA STORICA | |
| DTNS - Notizia (sintesi) | realizzazione |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XXI |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 2007 |
| DTSF - A | 2007 |
| DTM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Figura femminile in legno scolpito e dipinto. Testa coperta da un grande fazzoletto bianco annodato sotto al mento, sormontata da un perno cilindrico ligneo posto al centro del cranio; tratti del volto dipinti. Indossa una camicia bianca con inserto di pizzo e bottoni sul petto, un corpetto nero, una giacca nera con fasce verticali e risvolti in rosso, una gonna rossa con una fascia nera sul bordo. Provvista di manopola sulla schiena. |
| NSC - Notizie storico-critiche | “Is Mascareddas”, Compagnia viaggiante di burattini e marionette, nasce nel 1980 a Quartucciu (CA) su iniziativa di Tonino Murru, affiancato l’anno successivo da Donatella Pau. Nei suoi 42 anni di intensa attività, a livello nazionale e internazionale, la Compagnia si è dedicata alla ricerca e alla sperimentazione nell’ambito del teatro di figura, una tradizione artistica praticamente inesistente in Sardegna. Connotata da un forte senso di identità locale, la poetica espressiva di “Is Mascareddas” si è creativamente manifestata nella messa in scena di 26 spettacoli e nella realizzazione di un’originale collezione di marionette, burattini, marottes e muppets, il cui interesse sia storico-artistico che demotnoantropologico è evidente e significativo. Donna trottola è un personaggio dello spettacolo "Giacomina e il popolo di legno" (2007). |
| MT - DATI TECNICI | |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------------|
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|------------------------|
| MTCM - Materia | fibra vegetale/ stoffa |
| MTCT - Tecnica | cucitura a macchina |
| MTCT - Tecnica | cucitura a mano |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|--------------|
| MTCM - Materia | pigmento |
| MTCT - Tecnica | verniciatura |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|---------|
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 70 |

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| UTUT - Tipo | precedente |
| UTUF - Funzione | spettacoli di teatro di figura |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

| | |
|--|----|
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |
|--|----|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| NVCA - Ente proponente | S252 |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs 42/2004, art. 10, co. 3 |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | ISMF0141 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Vietri, Luisa |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022/09/00 |
| FTAE - Ente proprietario | S252 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Vietri, Luisa |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022/09/00 |
| FTAE - Ente proprietario | S252 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Vietri, Luisa |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022/09/00 |
| FTAE - Ente proprietario | S252 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTD - Riferimento cronologico | 2022 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | MURRU - PAU 2019a |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Murru Tonino - Pau Donatella, In Compagnia da 40 anni. Is mascareddas: una storia, Cagliari, Ed. Is Mascareddas, 2019a. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | MURRU - PAU 2019b |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Murru Tonino - Pau Donatella, Is Mascareddas. Storie e personaggi dal 1980 ad oggi, Cagliari, Ed. Is Mascareddas, 2019b. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Vietri, Luisa |
| RSR - Referente verifica scientifica | Saba, Gianna |
| FUR - Funzionario | |

