

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248866
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	figura animata a vista
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Donna chioccia

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Manifattura Tabacchi
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	CA
PRVC - Comune	Quartucciu
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	magazzino
PRCF - Uso contenitore fisico	magazzino
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Località Pill'e matta s/n
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2018
PRDU - Data fine	2020
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	CA
PRVC - Comune	Monserrato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia contenitore fisico	teatro
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Teatro Mo.Mo.Ti. (Monserrato Cinema Moderno Teatro Internazionale)
PRCF - Uso contenitore fisico	teatro
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via 31 marzo 1943, 20
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2008
PRDU - Data fine	2018
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
COL - COLLEZIONI	
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XXI
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2007
DTSF - A	2007
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Figura femminile in legno scolpito e dipinto. Testa coperta da un grande fazzoletto verde chiaro; capelli neri; tratti del volto dipinti. Indossa una camicia bianca con inserto di pizzo sul collo e sulle maniche e due bottoni sul petto, una giacca rossa, una larga gonna a righe verticali fiorate bianche e beige e fascia rossa sul bordo, grembiule azzurro con motivi geometrici gialli. Capovolgendo la figura, compaiono testa e collo della chioccia, realizzati in legno dipinto di bianco, con notazione della cresta (rosso), del becco (arancione) e degli occhi (nero); la larga gonna si trasforma nel corpo dell'animale realizzato con stoffa bianca e dettagli rosso scuro; zampe arancioni in metallo, stoffa, legno. Provvista di manopola sulla schiena.
NSC - Notizie storico-critiche	“Is Mascareddas”, Compagnia viaggiante di burattini e marionette, nasce nel 1980 a Quartucciu (CA) su iniziativa di Tonino Murru, affiancato l'anno successivo da Donatella Pau. Nei suoi 42 anni di intensa attività, a livello nazionale e internazionale, la Compagnia si è dedicata alla ricerca e alla sperimentazione nell'ambito del teatro di figura, una tradizione artistica praticamente inesistente in Sardegna. Connotata da un forte senso di identità locale, la poetica espressiva di “Is Mascareddas” si è creativamente manifestata nella messa in scena di 26 spettacoli e nella realizzazione di un'originale collezione di marionette, burattini, marottes e muppets, il cui interesse sia storico-artistico che demoetnoantropologico è evidente e significativo. Donna

chioccia è un personaggio dello spettacolo "Giacomina e il popolo di legno" (2007).

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	fibra vegetale/ stoffa
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTCT - Tecnica	cucitura a mano

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	pigmento
MTCT - Tecnica	verniciatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	62

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	chioccia
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	45.5

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	spettacoli di teatro di figura

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
---	----

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCA - Ente proponente	S252
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ISMF0141
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Vietri, Luisa
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/00
FTAE - Ente proprietario	S252
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Vietri, Luisa
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/00
FTAE - Ente proprietario	S252
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Vietri, Luisa
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/00
FTAE - Ente proprietario	S252
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MURRU - PAU 2019a
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Murru Tonino - Pau Donatella, In Compagnia da 40 anni. Is mascareddas: una storia, Cagliari, Ed. Is Mascareddas, 2019a.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MURRU - PAU 2019b
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Murru Tonino - Pau Donatella, Is Mascareddas. Storie e personaggi dal 1980 ad oggi, Cagliari, Ed. Is Mascareddas, 2019b.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2022

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Vietri, Luisa

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Saba, Gianna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Saba, Gianna