# **SCHEDA**

CD - CODICI			
	OA		
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO	C		
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Cource regione  NCTN - Numero catalogo	O1		
generale	00450836		
ESC - Ente schedatore	M274		
ECP - Ente competente	M274		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	sacchetto con terra dell'orto dei Getsemani		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	soggetto assente		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	CN		
PVCC - Comune	Racconigi		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	castello		
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Racconigi		
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi		
LDCU - Indirizzo	Via Francesco Morosini, 3		
LDCS - Specifiche	Deposito armeria		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	SN		
INVD - Data	s.d.		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1928		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1928		

D/DOI 17 19 1945			
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito Terra Santa		
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela		
MTC - Materia e tecnica	terra		
MTC - Materia e tecnica	inchiostro/ scrittura a pennino		
MTC - Materia e tecnica	cera/ impressione, fusione		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	200		
MISL - Larghezza	140		
MISP - Profondità	80		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI  DES DESCRIZIONE			
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Attualmente anguta un temmo que akiuso de un cicillo di come mosso		
sull'oggetto	Attualmente aperto, un tempo era chiuso da un sigillo di cera rossa, ormai illeggibile, di cui rimangono alcune tracce.		
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente		
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennino		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	Lato corto, parte inferiore		
ISRI - Trascrizione	Terra di Getsemani		
	La pratica del pellegrinaggio in Terra Santa si sviluppò già nei primi secoli della storia della cristianità. Portata avanti per tutto il medioevo, non si interruppe mai, nemmeno durante le crociate. Una caratteristica che contraddistingue l'esperienza di tutti i pellegrini in ogni epoca è la tendenza ad accumulare oggetti e memorabilia provenienti dai luoghi in cui visse Cristo, collezionati con l'intento di riportare con sé in patria qualcosa di sacro. Se inizialmente si trattava in particolare di materiali come pietre, pezzi di legno o piccole quantità di terra		

# NSC - Notizie storico-critiche

raccolte nei siti citati nel Vangelo, con il tempo la pratica si è estesa anche a oggetti di artigianato, ornamenti in legno di olivo, scatole decorate, crocefissi, icone, dipinti o qualsiasi altro ricordo tangibile dell'esperienza spirituale del pellegrinaggio. Il mercato dei souvenir divenne ben presto una straordinaria fonte di introiti per i venditori locali. L'oggetto appartiene a un nucleo di ricordi del pellegrinaggio in Terra Santa effettuato dal principe Umberto di Savoia nel periodo della Pasqua del 1928. L'opera fa parte di un corpus di oggetti extraeuropei ricevuti in omaggio dai membri della famiglia reale di Savoia durante i loro viaggi, o offerti da delegazioni diplomatiche in visita in Italia. La consolidata tradizione di scambiarsi doni diplomatici tra monarchi, autorità religiose e capi di Stato è attestata sin dai tempi dell'antico Egitto e tutt'oggi risponde allo scopo di favorire, assicurare e mantenere buoni rapporti tra le parti. I doni, che assumono un valore, oltre che monetario, anche spiccatamente simbolico, sono spesso scelti in quanto rappresentanti l'essenza della Nazione o dell'istituzione religiosa che li offre. Si tratta infatti sovente di opere di artigianato, esempi di abilità manifatturiera, beni di lusso e artefatti di importanza storica realizzati con materiali locali. Attraverso l'esibizione di tali doni i dignitari promuovono la propria cultura e la propria patria ai livelli più alti delle pubbliche relazioni.

	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI
--	-------------------------------------

100	1 00	***	
ACO	- ACO	UISIZI	IONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACOD - Data acquisizione 1980

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte

**CDGI - Indirizzo** Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2022/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo** \_MDP0491

FTAF - Formato .jpg

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** articolo di giornale

FNTT - Denominazione

Il principe Umberto percorre coi pellegrini la "Via Crucis" da

Gerusalemme al Golgota

**FNTD - Data** 1928/04/07

FNTF - Foglio/Carta n.84, p. 1

**FNTN - Nome archivio** Archivio del Corriere della Sera

FNTS - Posizione https://archivio.corriere.it

FNTI - Codice identificativo	00000143		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Doron Bar - Kobi Cohen-Hattab		
BIBD - Anno di edizione	2003		
BIBH - Sigla per citazione	00000178		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Aliza Fleischer		
BIBD - Anno di edizione	2000		
BIBH - Sigla per citazione	00000179		
BIL - Citazione completa	Aubert Solene, Symbolic and Problematic: Gifts in Diplomacy, 2022, https://hir.harvard.edu/symbolic-and-problematic-gifts-in-diplomacy/ (consultazione: 2022/08/27)		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2022		
CMPN - Nome	Fiorina, Roberta		
RSR - Referente scientifico	Amalfitano, Valeria		
FUR - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra		