

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00450842
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cofanetto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Imitazioni di raffigurazioni dell'antico Egitto
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Racconigi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
LDCU - Indirizzo	Via Francesco Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Deposito Armeria

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SN
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1908/12/28
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1909/03/01

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito egiziano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	I figli del Khedive Ismail Hussein Kamil, Mahmoud Hamdy, Ahmed Fouad
<b>CMMD - Data</b>	1909/03/01
<b>CMMC - Circostanza</b>	Riconoscimento dell'impegno di Elena di Savoia a favore delle vittime del terremoto di Messina
<b>CMMF - Fonte</b>	Iscrizione; Archivio del Corriere della Sera
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ levigatura, incastro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lega di rame/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto/ applicazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	217
<b>MISL - Larghezza</b>	444
<b>MISP - Profondità</b>	149
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Nonostante tutte le parti siano presenti e leggibili, il cofanetto presenta alcuni segni di deterioramento. Il coperchio è imbarcato e il fondo presenta delle crepe. All'interno del cofanetto si trovano delle cornici in legno rotte.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cofanetto in legno contenente tre placche in lega di rame decorate con figure egittizzanti dipinte con smalti colorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	12C13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Rappresentazioni di dei, semidei, eroi, ecc., egizi. Nonostante i soggetti risultino simili ad alcune figure ricorrenti nell'arte dell'antico Egitto, essi non sono direttamente equiparabili. Si tratta infatti di imitazioni e non di riproduzioni fedeli. Questo tipo di rappresentazione rispetta il gusto dello stile eclettico egiziano, riscontrabile soprattutto in ambito architettonico, ma applicato anche alla decorazione d'interni e alla pittura. Sviluppatisi inizialmente in Francia alla fine del XVIII secolo come conseguenza dell'ondata di "egittomania", a sua volta

provocata dalle spedizioni in Egitto di Napoleone Bonaparte, lo stile eclettico egiziano riprende motivi decorativi e soggetti dell'arte egizia antica rielaborandoli e adattandoli al gusto europeo dell'epoca.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

Targa in metallo sul coperchio, posizione centrale

**ISRI - Trascrizione**

A S.M. la Regina Elena di Savoia. I figli del Khedive Ismail Hussein Kamil, Mahmoud Hamdy, Ahmed Fouad in segno di ammirazione. Messina 28 Dicembre 1908 – Cairo 1° Marzo 1909

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il 28 dicembre 1908, data riportata sull'iscrizione presente sul cofanetto, l'Italia fu travolta dalla tragedia del terremoto di Messina, che provocò decine di migliaia di morti e innumerevoli feriti. I sovrani si prodigarono immediatamente per dare il loro sostegno alle vittime e alle loro famiglie, e il contributo della Regina Elena fu particolarmente significativo. Nei mesi successivi cominciarono a giungere da tutto il mondo riconoscimenti e onorificenze a riprova dell'ammirazione internazionale per l'operato della sovrana. Tra gli altri il Corriere della Sera cita: l'Ordine di Luisa conferito dall'imperatore Guglielmo II (CdS 15 gennaio 1909); la Gran Croce dell'Ordine di Elisabetta giunta da Vienna (CdS 18 gennaio 1909); il plauso del governo di Montenegro (CdS 24 gennaio 1909); le Insegne dell'Ordine della Croce Rossa da Pietroburgo (CdS 21 febbraio 1909); una medaglia d'oro con attestato di ammirazione da parte degli Italiani di New York (CdS 27 giugno 1909). Nonostante non sia stato possibile reperire documentazione puntuale riguardo la presente opera, è lecito ipotizzare che anche i figli del Khedive Ismail Hussein Kamil abbiano voluto onorare con un dono la Regina Elena per il suo lavoro con le vittime del terremoto. La seconda data riportata sull'iscrizione potrebbe quindi riferirsi al giorno in cui il cofanetto fu dato in omaggio alla sovrana. L'opera appartiene a un corpus di oggetti extra-europei ricevuti in omaggio dai membri della famiglia reale di Savoia durante i loro viaggi, o offerti da delegazioni diplomatiche in visita in Italia. La consolidata tradizione di scambiarsi doni diplomatici tra monarchi, autorità religiose e capi di Stato è attestata sin dai tempi dell'antico Egitto e tutt'oggi risponde allo scopo di favorire, assicurare e mantenere buoni rapporti tra le parti. I doni, che assumono un valore, oltre che monetario, anche spiccatamente simbolico, sono spesso scelti in quanto rappresentanti l'essenza della Nazione o dell'istituzione che li offre. Si tratta infatti sovente di opere di artigianato, esempi di abilità manifatturiera, beni di lusso e artefatti di importanza storica realizzati con materiali locali. Attraverso l'esibizione di tali doni i dignitari promuovono la propria cultura e la propria patria ai livelli più alti delle pubbliche relazioni.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

**ACQD - Data acquisizione**

1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione**

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG32279
<b>FTAF - Formato</b>	.jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	articolo di giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	La Regina Elena decorata da Guglielmo II
<b>FNTD - Data</b>	1909/01/15
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.15, p.2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Corriere della Sera
<b>FNTS - Posizione</b>	<a href="https://archivio.corriere.it">https://archivio.corriere.it</a>
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00000153

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	articolo di giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	La decorazione conferita alla Regina Elena da Francesco Giuseppe
<b>FNTD - Data</b>	1909/01/18
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.18, p.2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Corriere della Sera
<b>FNTS - Posizione</b>	<a href="https://archivio.corriere.it">https://archivio.corriere.it</a>
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00000152

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	articolo di giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	10.000 corone del Montenegro con un plauso alla Regina Elena
<b>FNTD - Data</b>	1909/01/24
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.24, p.6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Corriere della Sera
<b>FNTS - Posizione</b>	<a href="https://archivio.corriere.it">https://archivio.corriere.it</a>
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00000154

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	articolo di giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	DA PIETROBURGO. Le insegne dell'Ordine della Croce Rossa alla Regina Elena
<b>FNTD - Data</b>	1909/02/21

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.52, p.6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Corriere della Sera
<b>FNTS - Posizione</b>	<a href="https://archivio.corriere.it">https://archivio.corriere.it</a>
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00000156
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	articolo di giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Una medaglia alla Regina Elena
<b>FNTD - Data</b>	1909/06/27
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.176, p.5
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Corriere della Sera
<b>FNTS - Posizione</b>	<a href="https://archivio.corriere.it">https://archivio.corriere.it</a>
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00000157
<b>BIL - Citazione completa</b>	Aubert Solene, Symbolic and Problematic: Gifts in Diplomacy, 2022, <a href="https://hir.harvard.edu/symbolic-and-problematic-gifts-in-diplomacy/">https://hir.harvard.edu/symbolic-and-problematic-gifts-in-diplomacy/</a> (consultazione: 2022/08/27)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorina, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Amalfitano, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra