

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383525
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTO - Numero d'ordine	5
QNTE - Note	La quantità degli elementi è relativa alla serie di negativi compresi nella partizione Enna (v. scheda FF 19 00383384)
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	ICCD_CF_6340907594161
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	PST

RSED - Definizione del bene

Fotocamera a lastre

RSEC - Identificativo univoco della scheda

19 00383722

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**RSER - Tipo relazione**

è compreso in

RSES - Specifiche tipo relazione

correlazione funzionale

RSET - Tipo scheda

FF

RSED - Definizione del bene

Fondo Fotografico Rosario Carta

RSEC - Identificativo univoco della scheda

1900383384

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Sicilia

PVCP - Provincia

SR

PVCC - Comune

Siracusa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Qualificazione

per uffici

LDCN - Denominazione attuale

Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa

LDCF - Uso

soprintendenza

LDCK - Codice contenitore fisico

ICCD_CF_6340907594161

LDCU - Indirizzo

Piazza Duomo, 14-15

LDCM - Denominazione raccolta

Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa

LDCS - Specifiche

Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 1-142

LDCD - Riferimento cronologico

2011

LCN - Note

La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**ACBA - Accessibilità**

sì

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**TLC - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Sicilia

PRVP - Provincia

SR

PRVC - Comune

Siracusa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Museo Archeologico Nazionale
PRCF - Uso contenitore fisico	museo, soprintendenza
PRCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6340907594161
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Duomo, 14
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX fine
PRDU - Data fine	XXI
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Fotografico Rosario Carta
UBFS - Serie archivistica	Negativi di vari formati entro buste
UBFT - Sottoserie archivistica	Partizione Enna
UBFU - Titolo di unità archivistica	5
UBFC - Collocazione	Armadio H cassetto 1-142
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	18203
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2021/05/06
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	5
INVD - Riferimento cronologico	2012
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1213
INVD - Riferimento cronologico	XIX/ primo quarto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S89
AUTH - Codice identificativo	AUT_0016
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carta, Rosario
AUTP - Tipo intestazione	P

AUTA - Indicazioni cronologiche	1869/05/16-1962/01/21
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S89
AUTH - Codice identificativo	AUT AGF1
AUTN - Nome scelto di persona o ente	AGFA S.P.A.
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX-XX
AUTS - Riferimento al nome	stabilimento
AUTR - Ruolo	Produttore
AUTM - Motivazione/fonte	copyright
AUTZ - Note	marchio
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Enna - Centuripe - ritratti di età romana
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di Augusto definito come il miglior ritratto di età augustea conservato in Sicilia. L'opera fu rinvenuta a Centuripe il 30 aprile 1938, nel pieno delle celebrazioni del bimillenario augusteo da uno degli operai intenti a scavare il cavo di fondazione di uno dei quattro piloni destinati a sorreggere un tratto di strada. Così ritornò in auge il primo imperatore romano (dal 27 a.C. al 14 d.C.) con uno dei suoi più raffinati ritratti marmorei.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Centuripe (prov. Enna) testa in marmo di Augusto vista di dietro e di profilo
SGLA - Titolo attribuito	Enna - Centuripe - ritratto di Augusto
SGLS - Specifiche titolo	Scritto a penna sul recto della busta pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTM - Motivazione/fonte	data di acquisizione
	La datazione è legata all'archiviazione della lastra con il numero 1213,

DTT - Note

nell'elenco Carta, nel 1938.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato** ITALIA**LRCR - Regione** Sicilia**LRCP - Provincia** SR**LRO - Occasione** Attività istituzionale**LRD - Data della ripresa** XX/ secondo quarto**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte** Supporto primario**MTCM - Materia** vetro**MTCT - Tecnica** gelatina ai sali d'argento**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla parte** Supporto primario**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezzaxspessore**MISS - Specifiche** massima**MISU - Unità di misura** mm**MISM - Valore** 129x179x1,5**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla parte** supporto primario**MISZ - Tipo di misura** peso**MISS - Specifiche** massima**MISU - Unità di misura** g**MISM - Valore** 93,6**FRM - Formato** 13 x 18**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** Supporto primario verso**STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Specifiche** abrasioni, impronte digitali , sollevamenti, specchio d'argento, polveri**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** Supporto primario recto**STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Specifiche** impronte digitali , polveri

I fattori determinanti del lento e costante degrado di questo negativo

STCN - Note	sono stati, e continuano ad essere, le variazioni termoigrometriche, e cioè l'aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Nel verso del negativo, il degrado chimico ha causato ossidoriduzione in corrispondenza di buchi presenti nella busta in carta pergamino e lungo i bordi. Si osservano iridescenze. Lungo i bordi l'emulsione si è sollevata e ribaltata verso l'interno; il degrado inoltre, ha provocato sull'emulsione, in corrispondenza del soggetto fotografato, la formazione di red spots. Sul verso e sul recto sono presenti impronte digitali, depositi organici e polvere.
STD - Modalità di conservazione	Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici.
STP - Proposte di interventi	condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso orizzontale. La ripresa fotografica, eseguita con la tecnica a doppia esposizione, raffigura lo stesso soggetto in due diverse prospettive: da dietro e di profilo. I due scatti hanno la stessa inquadratura e la stessa profondità di campo infatti, godono della stessa luce che li illumina e dello stesso set fotografico: variano solo le esposizioni. Questa tecnica veniva usata per economizzare sull'uso delle lastre. Sul verso, nell'angolo in alto a destra è manoscritto il numero di archiviazione del negativo e il copyright AGFA della casa produttrice.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	Numero 1213 manoscritto sull'emulsione fotografica.
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISEL - Lingua	non determinabile
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	non determinabile
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	1213
ISEA - Autore	Carta, Rosario
ISEO - Identificazione	Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario
ISEN - Note	Rosario Carta oltre ad essere il fotografo dell'Ente, svolgeva anche attività di archiviazione dei negativi.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso

ISEP - Posizione	in alto a destra
ISED - Definizione	marchio
ISEE - Specifiche	commerciale, copyright
ISEZ - Descrizione	Marchio della ditta produttrice AGFA
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	vetro
ISEC - Classe di appartenenza	copyright
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	litografica
ISEI - Trascrizione	AGFA
ISEA - Autore	Società AGFA
ISEO - Identificazione	AGFA S.P.A.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 14

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	Ricognizione archivistica
ACQN - Nome	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
ACQD - Riferimento cronologico	2021
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ SR/ Siracusa
ACQE - Note	Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2021.

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

sì

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	F.C._EN_5_R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Ritratto di Augusto
FTAA - Autore	Saraceno, Loredana
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione

FTAK - Nome file originale	F.C._EN_5_R.jpg
-----------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	F.C._EN_5_V
-------------------------------------	-------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAM - Titolo/didascalia	Ritratto di Augusto
---------------------------------	---------------------

FTAA - Autore	Saraceno, Loredana
----------------------	--------------------

FTAD - Riferimento cronologico	2021
---------------------------------------	------

FTAE - Ente proprietario	S89
---------------------------------	-----

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
----------------------------	------------------------------------

FTAK - Nome file originale	F.C._EN_5_V.jpg
-----------------------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	F.C._EN_5 R
-------------------------------------	-------------

FNTX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
--------------------	--

FNTR - Formato	pdf
-----------------------	-----

FNTT - Denominazione /titolo	Recto busta pergamino
-------------------------------------	-----------------------

FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
----------------------	--------------------

FNTD - Riferimento cronologico	2021
---------------------------------------	------

FNTE - Ente proprietario	S89
---------------------------------	-----

FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
----------------------------	------------------------------------

FNTK - Nome file originale	F.C._EN_5 R.pdf
-----------------------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	F.C._EN_5 V
-------------------------------------	-------------

FNTX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
--------------------	--

FNTR - Formato	pdf
-----------------------	-----

FNTT - Denominazione /titolo	Verso busta pergamino
-------------------------------------	-----------------------

FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
----------------------	--------------------

FNTD - Riferimento cronologico	2021
---------------------------------------	------

FNTE - Ente proprietario	S89
---------------------------------	-----

FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
----------------------------	------------------------------------

FNTK - Nome file originale	F.C._EN_5 V.pdf
-----------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S89
-------------------------------	-----

BIBH - Codice identificativo	BIB_0039
-------------------------------------	----------

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBF - Tipo	libro
--------------------	-------

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.zanichelli.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0042
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007 ² , vol. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0043
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardinieditore.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0044
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0049
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd (consultazione: 2019)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0050
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62 (consultazione 2021/02/00)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0053
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardinieditore.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_FC01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	ERMES - La rivista del restauro, Anno XXVIII, Gennaio-marzo 2015, Nardini editore. (http://www.ari-restauro.org/wp-content/uploads/2015/03/Kermes-97-ARI.pdf)
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.kermes-restauro.it
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Marino, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2022
RVME - Ente/soggetto	

responsabile	S89
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
RVMN - Operatore	Marino, Daniela
RVMN - Operatore	Saraceno, Loredana
RVMN - Operatore	Cicero, Rosaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Storia lunga e travagliata è quella della testa dell'imperatore Ottaviano Augusto, opera fedele risalente al periodo romano trovata casualmente durante degli scavi effettuati a Centuripe, in provincia di Enna, nel 1938. In quel periodo a Centuripe non c'erano il museo e l'antiquarium comunale e la competenza era di Siracusa, che l'ha prelevata per custodirla fino a quando è stata collocata al museo Paolo Orsi di Siracusa. Ai tempi la cittadinanza è insorta, manifestando spontaneamente e bloccando le strade del centro, convinta che questo reperto archeologico così importante avrebbe potuto cambiare le sorti del paese. La testa di Ottaviano Augusto, insieme a quelle di due drus, è stata esposta per un lungo periodo vicino al Duomo di Siracusa, dove si trovava la vecchia Soprintendenza fino all'inaugurazione del Museo Paolo Orsi, dove nessuno, però, ha avuto il piacere di vederla esposta. Nei primi anni del 2000 è stata portata in giro per il mondo per testimoniare la sua importanza; nel 2006 è volata in Germania, a Berlino, in occasione di una mostra dedicata alla Sicilia (Sizilien); dal 17 ottobre 2013 al 2 febbraio 2014 è stata esposta alle Scuderie del Quirinale a Roma e dal 19 marzo al 13 luglio presso la Galeries Nationales de Gran Palais a Parigi; nell'agosto 2014, invece, è arrivata al Museo Archeologico di Spoleto. Il comune di Centuripe nel 2011, tramite un decreto assessoriale della Regione, è riuscito a farla "tornare a casa" per tre mesi, in prestito. Proprio in quel periodo le visite al museo di Centuripe sono aumentate in maniera esponenziale, passando da mille presenze l'anno a 15 mila visitatori solo nel mese di dicembre.</p>