

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003652
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Studio di una battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri, n.
----------------------	----------------

INVD - Data	1890
--------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
----------------------------	----------------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
---	---------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Assedio di Parigi
---	-------------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Rosselli Matteo
--	-----------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1612
--	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1612
------------------	------

DTSV - Validità	ante
------------------------	------

DTSF - A	1612
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Rosselli Matteo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1650
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001735
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bruna/ matita nera
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	255
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	342
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il disegno è ben conservato, presenta un piccolo strappo subito sopra l'angolo a destra in basso. Attualmente è in passepartout.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena di battaglia tra cavalieri e fanti; sullo sfondo al centro un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	45H32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: battaglia di cavalleria. Figure: soldati. Animali: cavalli. Paesaggi: vallata; colline. Costruzioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul cptrofondo, al centro
ISRI - Trascrizione	9809
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	In basso al centro, G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Lo studio già inventariato dal Ferri come Rosselli, è stato identificato da Fiammetta Faini quale schizzo preparatorio per il chiaroscuro rappresentante l'assedio di Parigi, dipinto per le cerimonie funebri celebrate in San Lorenzo a Firenze, in occasione della morte di Enrico IV di Francia, nel 1610. Le scene dei chiaroscuri, di cui questo disegno faceva parte, incise dal Rosaccio, si possono reperire dalla descrizione di Giuliano Giralaldi: 'Esequie d'Arrigo quarto, Christianissimo Re di Francia e di Navarra, celebrate in Firenze dal Serenissimo Don Cosimo II Granduca di Toscana, Firenze, nella stamperia di Bortolomeo Sermartelli 1610'. Il disegno, inciso nel testo in senso inverso, nella successione dell'intero ciclo è il n. 5. Altri schizzi possono essere posti in relazione con queste esequie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 587491

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	9809 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsook E.
BIBD - Anno di edizione	1969-1970
BIBH - Sigla per citazione	00017811
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feste apparati
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001888
BIBN - V., pp., nn.	pp.136-137, n. 87

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II. Mostra di disegni e incisioni
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1970
CM PN - Nome	Gaeta Bertelà, Giovanna

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
---------------------------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario	

