

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** D

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00003652

**ESC - Ente schedatore** M443

**ECP - Ente competente** M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** disegno

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Studio di una battaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo degli Uffizi

**LDCC - Complesso di appartenenza** Complesso vasariano

**LDCU - Indirizzo** Piazzale degli Uffizi, 6

**LDCM - Denominazione raccolta** Gabinetto disegni e stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Ferri, n.
<b>INVD - Data</b>	1890

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Assedio di Parigi
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Rosselli Matteo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1612

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1612
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1612
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosselli Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1578/ 1650
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001735

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bruna/ matita nera
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	255
<b>MISL - Larghezza</b>	342

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il disegno è ben conservato, presenta un piccolo strappo subito sopra l'angolo a destra in basso. Attualmente è in passepartout.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scena di battaglia tra cavalieri e fanti; sullo sfondo al centro un paesaggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45H32
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: battaglia di cavalleria. Figure: soldati. Animali: cavalli. Paesaggi: vallata; colline. Costruzioni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cpntrfondo, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	9809
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	In basso al centro, G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo studio già inventariato dal Ferri come Rosselli, è stato identificato da Fiammetta Faini quale schizzo preparatorio per il chiaroscuro rappresentante l'assedio di Parigi, dipinto per le ceremonie funebri celebrate in San Lorenzo a Firenze, in occasione della morte di Enrico IV di Francia, nel 1610. Le scene dei chiaroscuri, di cui questo disegno faceva parte, incise dal Rosaccio, si possono reperire dalla descrizione di Giuliano Giraldi: 'Eseque d'Arrigo quarto, Christianissimo Re di Francia e di Navarra, celebrate in Firenze dal Serenissimo Don Cosimo II Granduca di Toscana, Firenze, nella stamperia di Bortolomeo Sermartelli 1610'. Il disegno, inciso nel testo in senso inverso, nella successione dell'intero ciclo è il n. 5. Altri schizzi possanno essere posti in relazione con queste esequie.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 587491

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pasquale Nerino Ferri
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	9809 F
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Ferri 1890

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borsook E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969-1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017811
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-6

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Feste apparati
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.136-137, n. 87

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II. Mostra di disegni e incisioni
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1969

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1970
<b>CMPN - Nome</b>	Gaeta Bertelà, Giovanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci, Antonio

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

Conticelli, Valentina