

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690400
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161677
ROZ - Altre relazioni	0800690399
ROZ - Altre relazioni	0800649100
ROZ - Altre relazioni	0800649127

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	serie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDSC - Specifiche	Archivio disegni/ armadio n. 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ADS RA 778
INVD - Data	1976-1996
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1968
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1968
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Spartà, Santo
AUTA - Dati anagrafici	XX
AUTH - Sigla per citazione	A0000611
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta eliografica/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	2150
MISL - Larghezza	1210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe perpendicolari per precedente conservazione e piccoli strappi lungo i margini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a tempera su carta eliografica. Disegno al vero del mosaico nella lunetta del Buon Pastore con particolare del Buon Pastore del Mausoleo di Galla Placidia di Ravenna.
DESI - Codifica Iconclass	11D3271
DESS - Indicazioni sul	Architetture: Mausoleo di Galla Placidia; lunetta della cupola.

soggetto	Personaggi: Buon Pastore.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno rappresenta a grandezza naturale una porzione della lunetta a mosaico del Buon Pastore, all'ingresso del Mausoleo. Fu eseguito attorno alla metà del XX secolo da Santo Spartà, mosaicista formatosi all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. In questo contesto nel 1948 si era costituito il Gruppo Mosaicisti, di cui Spartà fu membro sin dalla fondazione. La lunetta del Buon Pastore era stata interessata da operazioni di restauro già nella seconda metà del XIX secolo, quando Felice Kibel, tra il 1869 e il 1872, era intervenuto, tra le altre cose, modificando il dettaglio della pecora in basso a sinistra. Nel 1873 il Ministero della Pubblica Istruzione comunicò agli eredi di Kibel l'avvenuto pagamento della somma di 3.994 lire, come corrispettivo dei lavori da lui eseguiti (AVSRa, RA 62/469). All'inizio del XX secolo, tuttavia, per emendare quello e altri interventi, nuovi restauri furono affidati ad Alessandro Azzaroni e Giuseppe Zampiga. Tra i documenti conservati presso l'Archivio della Soprintendenza di Ravenna infatti vi è la minuta di una relazione degli interventi di restauro alla Lunetta del Buon Pastore: Felice Kibel, "invece di eliminare tutti gli intonaci e portare in luce la pietra viva, ha tolto solo il primo spessore spalmando lo stucco sul secondo spessore [...] quindi col tempo si è distaccato creando pericolosa la superficie". Seguì dunque il restauro ad opera di Zampiga, attorno al 1930, il quale "in corrispondenza della pecorella restaurata prima dal Kibel [...], una volta stesa la superficie di malta a circa 60 cm dalla cornice di base in linea orizzontale, ha forato tanti buchi poi riempiti di cemento in modo da creare tanti chiodi artificiali" (AVSRa, C7-2461).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 – Ravenna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Grandi, Francesca
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_00778
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzardi C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	B0000893
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-199
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ranaldi A. - Novara P.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000894
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Grandi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
FUR - Funzionario responsabile	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno è in relazione con altri due di stessa mano e tecnica. Nel complesso i 3 disegni costituiscono la raffigurazione al vero della lunetta del Buon Pastore nel Mausoleo di Galla Placidia (NCTN 0800690399). Di tale lunetta esistono anche alcuni negativi su lastra di vetro, eseguiti da Luigi Ricci tra gli anni '70 e '80 del XIX secolo (NCTN 0800649100; 0800649127). Tali lastre sono conservate presso l'archivio fotografico della Soprintendenza.