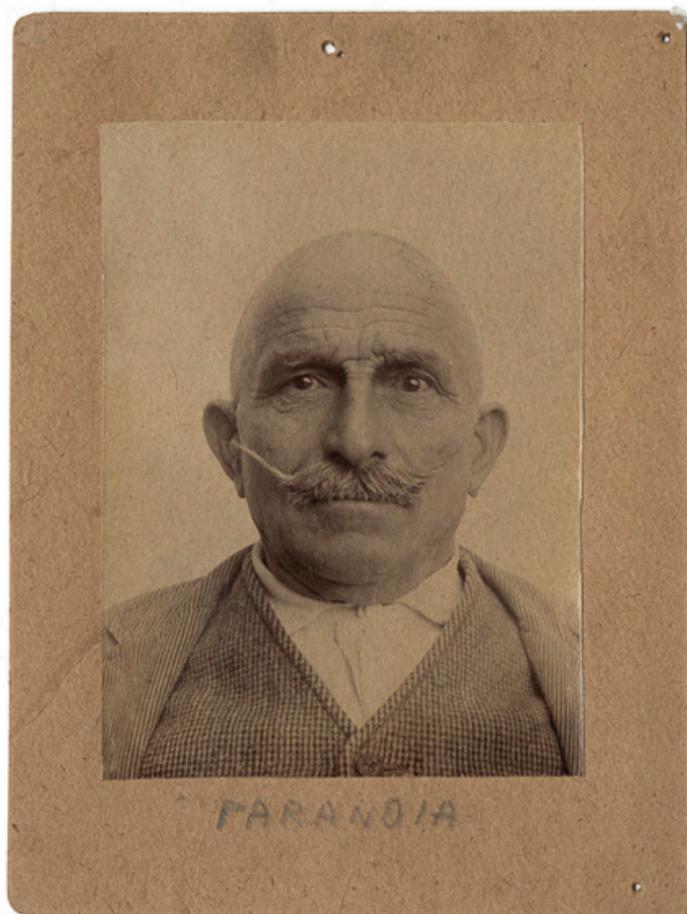


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407417
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA MEDICO - SCIENTIFICA, RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Universitario
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Massimo d'Azeglio 52
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio storico/piano terra
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XIX-XX

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblica
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Michelangelo, 32
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terra

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1898
<b>PRDU - Data fine</b>	1947

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblica
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Corso Galileo Galilei, 22
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Museo di Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	secondo piano

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1948
<b>PRDU - Data fine</b>	2009

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Museo Lombroso
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Malati psichiatrici
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Paranoia
<b>UBFC - Collocazione</b>	Faldone Malati Psichiatrici 4

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	1/1751
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1990-1993

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ML_54
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Morini, Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1844-1917
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Di professione pittore o imbianchino, degente dell'Ospedale Psichiatrico San Lazzaro di Reggio Emilia dal 1867, divenne aiutante del guardarobiere Emilio Poli nel gabinetto fotografico e, alla sua morte (1899), ne prese il posto fino al 1908, data della sua dimissione dal San Lazzaro (rientrò poi successivamente). Risiedeva nel Padiglione Guislain e lì aveva sede il Gabinetto fotografico. Fonte <a href="https://bbcc.ibr.regione.emilia-romagna.it/pater/loadcard.do?id_card=257313&amp;force=1">https://bbcc.ibr.regione.emilia-romagna.it/pater/loadcard.do?id_card=257313&amp;force=1</a>
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ML_52
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Tamburini, Augusto
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1848 - 1919
<b>AUTR - Ruolo</b>	collettore - committente
<b>AUTY - Specifiche intervento</b>	Tra il 1877 e il 1907, raccolse e commissionò diversi scatti fotografici di pazienti in cura presso l'ospedale psichiatrico San Lazzaro di Reggio nell'Emilia, di cui era all'epoca il direttore.
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manicomiale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Antropologia - Antropologia Criminale - Psichiatria - Neuropsichiatria
<b>SGTI - Identificazione</b>	Persone - Uomini - Lombroso - Tamburini-
<b>SGTI - Identificazione</b>	Reggio Emilia - Ospedali psichiatrici - Disturbi mentali - Disabili mentali -
<b>SGTI - Identificazione</b>	Persone - Uomini -
<b>SGTI - Identificazione</b>	Morini - Ritratti fotografici
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Primo piano di un uomo anziano in posa visto frontalmente. L'uomo porta baffi, camicia, panciotto a quadretti e giacca a righe
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Paranoia
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	iscrizione al recto del supporto secondario
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1904

<b>DTSF - A</b>	1904
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>DTT - Note</b>	Confronto con la stessa immagine contenuta nell'"Album anno 1904" N. album: A.4 catalogo Alltag, FOT004 catalogo CSR appartenente alla collezione di fotografie della Biblioteca Scientifica Carlo Livi di Reggio Emilia.

#### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

##### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	RE
<b>LRCC - Comune</b>	Reggio nell'Emilia
<b>LRCL - Località</b>	Ospedale San Lazzaro, Reggio nell'Emilia

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	cartoncino
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTCS - Note</b>	Incollaggio

##### **MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	8,5x6,3

##### **MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	11,8x8,8

#### **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato
--	--

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Stampa all'albumina incollata su cartoncino, iscrizioni sul recto e sul verso, etichetta.
--------------------------	---

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Verso
<b>ISEP - Posizione</b>	in centro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Iscrizione ad inchiostro su etichette di carta
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	secondario
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Paranoia

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	verso
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso e in alto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Iscrizione a inchiostro e numero d'inventario a matita
<b>ISEQ - Quantità</b>	2
<b>ISES - Supporto</b>	secondario
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	1/1751 "Paranoia"

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Recto
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	secondario
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	PARANOIA

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>
-----------------------------------

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	©Università degli Studi di Torino
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Lomb_1_1751
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Lomb_1_1751.JPG
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Lomb_1_1751R
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Lomb_1_1751R.JPG
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_18
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Leonardi Nicoletta, Le fotografie come oggetti scientifici negli istituti psichiatrici dell'Italia post unitaria. Ritratti di alienati dalla collezione del Museo Lombroso, in Fotografia e scienze della mente fra storia, rappresentazione e terapia, a cura di Daniela Scala, collana Mente e storia, centro di ricerca ASPI, Aracne editrice, 2018, pp. 87-114.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_1
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina,

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2022

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Pugliese, Nadia

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Leonardi, Nicoletta

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Moratti, Valeria

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Si veda anche la collezione di fotografie della Biblioteca Scientifica Carlo Livi [https://bbcc.ibr.regione.emilia-romagna.it/pater/loadcard.do?id\\_card=248568&force=1#](https://bbcc.ibr.regione.emilia-romagna.it/pater/loadcard.do?id_card=248568&force=1#). La scheda è stata compilata grazie all'aiuto di Matteo Pisu nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato tra l'Università di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.