

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690408
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161677
ROZ - Altre relazioni	0800690406
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Fascia decorativa a mosaico del Mausoleo di Galla Placidia di Ravenna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ cassetiera/ cassetto n. 12
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** ADS RA 8363**INVD - Data** 1976-1996**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX-XX**DTZS - Frazione di secolo** metà/ metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1851**DTSF - A** 1950**DTM - Motivazione cronologia** contesto**DTM - Motivazione cronologia** confronto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito ravennate**ATBR - Riferimento all'intervento** disegnatore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 420**MISL - Larghezza** 515**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** I numeri di inventario 8362, 8363 e 8364 sono incollati su di un unico cartone**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Disegno ad acquerello su carta, incollato su unico cartone con gli inv. 8362 e 8364. Fascia decorativa a mosaico del Mausoleo di Galla Placidia di Ravenna.**DESI - Codifica Iconclass** 48A9813**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: Mausoleo di Galla Placidia. Decorazioni: motivo decorativo a volute.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Mausoleo di Galla Placidia
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli interventi di restauro al mausoleo di Galla Placidia sono attestati già dagli ultimi decenni del XIX, in particolare i primi documenti dell'Archivio della Soprintendenza di Ravenna che ne citano resoconti risalgono al 1865 (AVSRa, RA 16/101). Durante gli anni '90 del XIX secolo sono molteplici i progetti e le relazioni dell'ing. Faccioli, allora direttore dell'Ufficio tecnico regionale per la Conservazione dei monumenti: da questi resoconti si attesta che i progetti per il Mausoleo prevedevano in primis la riesumazione, l'isolamento dell'edificio e l'abbassamento del livello del suolo circostante, il rifacimento dell'ingresso e della muratura esterna (AVSRa, RA 26/192, AVSRa, RA 16/102, AVSRa, RA 7/62). In tale contesto ci si occupò anche dei lavori di ripulitura e restauro dei mosaici, affidati ad Alessandro Azzaroni e Giuseppe Zampiga. Il primo nel 1898 era divenuto ufficialmente disegnatore e mosaicista della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna; da quell'anno in poi lo si trova costantemente documentato nell'attività di disegno e restauro delle superfici musive, anche per correggere alcuni precedenti interventi ad opera del mosaicista Felice Kibel. Un rendiconto del 4 agosto 1901 (AVSRa, RA 4/28) elenca gli interventi di restauro effettuati nei tre anni precedenti, citando interventi di rinforzo delle murature, di scavi e soprattutto di "restauro per circa un terzo della superficie totale dei mosaici che ricoprono le volte e le lunette". A conferma di questo avanzamento dei lavori, risalgono a quegli anni numerose ricevute di pagamento ad Azzaroni e Zampiga per gli interventi di pulitura e restauro dei mosaici. Il disegno in oggetto, seppur anonimo, raffigura porzioni di mosaico della fascia decorativa, presenti negli intradossi delle arcate del Mausoleo. Tale disegno afferisce a questa fase di studio e restauro musivo tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 – Ravenna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Grandi, Francesca
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	SABAP RA
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_08363
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Rizzardi C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	B0000893
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ranaldi A. - Novara P.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000894
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Grandi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
FUR - Funzionario responsabile	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno è in relazione con altri due, della stessa mano e tecnica, incollati su un unico supporto, raffiguranti porzioni di fasce decorative a mosaico del Mausoleo di Galla Placidia (NCTN: 0800690406).