

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407421
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA MEDICO - SCIENTIFICA, RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	Universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898
PRDU - Data fine	1947

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
PRDU - Data fine	2009

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Malati psichiatrici
UBFU - Titolo di unità archivistica	Mania
UBFC - Collocazione	Faldone Malati Psichiatrici 4

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	5/1751
INVD - Riferimento cronologico	1990-1993

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	ML_54
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Morini, Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1844 - 1917
AUTR - Ruolo	fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Di professione pittore o imbianchino, degente dell'Ospedale Psichiatrico San Lazzaro di Reggio Emilia dal 1867, divenne aiutante del guardarobiere Emilio Poli nel gabinetto fotografico e, alla sua morte (1899), ne prese il posto fino al 1908, data della sua dimissione dal San Lazzaro (rientrò poi successivamente). Risiedeva nel Padiglione Guislain e lì aveva sede il Gabinetto fotografico. Fonte https://bbcc.ibc.regione.emilia-romagna.it/pater/loadcard.do?id_card=257313&force=1
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	ML_52
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Tamburini, Augusto
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1848 - 1919
AUTR - Ruolo	collettore - committente
AUTY - Specifiche intervento	Tra il 1877 e il 1907, raccolse e commissionò diversi scatti fotografici di pazienti in cura presso l'ospedale psichiatrico San Lazzaro di Reggio nell'Emilia, di cui era all'epoca il direttore.
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manicomiale
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Antropologia - Antropologia Criminale - Psichiatria - Neuropsichiatria
SGTI - Identificazione	Persone - Uomini - Lombroso - Tamburini-
SGTI - Identificazione	Reggio Emilia - Ospedali psichiatrici - Disturbi mentali - Disabili mentali -
SGTI - Identificazione	Persone - Donne -
SGTI - Identificazione	Morini - Ritratti fotografici
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Primo piano di una donna anziana in posa vista frontalmente. La donna, che indossa un copricapo con sopra delle foglie, forse d'alloro e una camicia a pois, sorride guardando in macchina.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Mania
SGLS - Specifiche titolo	iscrizione al recto del supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1894
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	Confronto con immagine simile in https://bbcc.ibr.regione.emilia-romagna.it/pater/loadcard.do?id_card=259540
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RE
LRCC - Comune	Reggio nell'Emilia
LRCL - Località	Ospedale San Lazzaro, Reggio nell'Emilia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTCS - Note	Incollaggio
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	8,5x6,3
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	11,8x8,8
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di	

conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato
----------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Stampa all'albumina incollata su cartoncino, iscrizioni sul recto e sul verso.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Verso
--------------------------------------	-------

ISEP - Posizione	in basso
-------------------------	----------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEQ - Quantità	1
------------------------	---

ISES - Supporto	secondario
------------------------	------------

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
---------------------------------	--------------

ISEI - Trascrizione	Mania
----------------------------	-------

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	verso
--------------------------------------	-------

ISEP - Posizione	in alto
-------------------------	---------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEE - Specifiche	di collezione
--------------------------	---------------

ISEQ - Quantità	1
------------------------	---

ISES - Supporto	secondario
------------------------	------------

ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
---	--------------

ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
---	--------

ISEM - Materia e tecnica	a matita
---------------------------------	----------

ISEI - Trascrizione	5/1751
----------------------------	--------

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Recto
--------------------------------------	-------

ISEP - Posizione	in basso
-------------------------	----------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEQ - Quantità	1
------------------------	---

ISES - Supporto	secondario
------------------------	------------

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo
--	-----------------------

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
---------------------------------	--------------

ISEI - Trascrizione	MANIA
----------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
--	----

CPR - DIRITTI D'AUTORE

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	Lomb_5_1751
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_5_1751.JPG
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Lomb_5_1751R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_5_1751R.JPG
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_18
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Le fotografie come oggetti scientifici negli istituti psichiatrici dell'Italia post unitaria. Ritratti di alienati dalla collezione del Museo Lombroso, in Fotografia e scienze della mente fra storia, rappresentazione e terapia, a cura di Daniela Scala, collana Mente e storia, centro di ricerca ASPI, Aracne editrice, 2018, pp. 87-114.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Si veda anche la collezione di fotografie della Biblioteca Scientifica Carlo Livi https://bbcc.ibr.regione.emilia-romagna.it/pater/loadcard.do?id_card=248568&force=1# . La scheda è stata compilata grazie all'aiuto di Matteo Pisu nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato tra l'Università di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.
---------------------------	--