

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690313
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161619
ROZ - Altre relazioni	0800690312

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Transenna della basilica di San Francesco di Ravenna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ armadio n. 4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS RA 1310
INVD - Data	1976-1996
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSF - A	1928
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ inchiostro di china, pittura a tempera, acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	740
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si riscontra la presenza di due macchie in alto a sinistra e di una macchia in alto a destra, vi sono inoltre alcune pieghe in alto a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio reca al centro un disegno rappresentante una transenna della Basilica di San Francesco di Ravenna. Il disegno è tracciato a china e colorato a tempera grigia e bruna, ed è realizzato in scala 1:10.
DESI - Codifica Iconclass	61F (BASILICA DI SAN FRANCESCO) : 41A541
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: basilica di San Francesco; transenna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Transenna per S. Francesco (Ravenna

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno rappresenta una transenna tripartita e ornata progettata per la Basilica di San Francesco. Il foglio si deve ricondurre ai restauri operati fra il 1918 e il 1921, in prossimità del VI centenario della morte di Dante Alighieri. Alcuni documenti dell'archivio della Soprintendenza restituiscono interessanti dettagli sui lavori eseguiti. (AVSRa, RA 27/205) Lettera del Comitato della commemorazione cattolica del centenario dantesco al Soprintendente, 7 marzo 1919: il Comitato è disposto a restaurare a sue spese la facciata, il campanile, l'abside, la cripta e la navata principale della chiesa. (AVSRa, RA 27/204) Lettera di Bellotto, 16.07.1921: riguarda la ripresa del lavoro delle transenne. (AVSRa, RA 27/206) Lettera del Soprintendente al parroco di San Francesco, 12.05.1925: riguardante un disegno di transenna in ferro battuto destinato alla balaustra della chiesa di San Francesco, consegnato dall'architetto Costantino Ecchia. Lettera del Soprintendente a Luigi Matteucci di Faenza, 27.05.1925: relativa a un disegno per transenne scartato. Lettera del parroco di San Francesco, 23.05.1925: su disegni per transenna da restituire all'artista (Matteucci). (F2-1040) Preventivo di spesa per lavori nella chiesa di San Francesco, a completamento di quelli eseguiti nel 1921 in occasione del VI centenario dantesco, 18.08.1929: relativo alla sistemazione cripta, sistemazione dell'abside, provvista di cancelli e serrande. (AVSRa, RA 27/207) Richiesta di spostamento di balaustra in marmo e ferro, 19.09.1936: il parroco richiede al Soprintendente di spostare la balaustra dal presbiterio dell'altare maggiore al piano del pavimento della navata maggiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura - SABAP RA

CDGI - Indirizzo

Via San Vitale, 17 – Ravenna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Biondi, Marianna

FTAD - Data

2022

FTAE - Ente proprietario

SABAP RA

FTAN - Codice identificativo

SABAPRA_ADS_01310

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Benini M.G.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

B0000890

BIBN - V., pp., nn.

pp. 21-58

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Balatroni I. - Foschi U. - Pozzati P.

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B0000891
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Biondi, Marianna
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
FUR - Funzionario responsabile	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno in oggetto è in relazione con un altri disegni conservati nell' Archivio della Soprintendenza di Ravenna, relativi a transenne della Basilica di San Francesco: ADS 1309, ADS 1310, ADS 1311 e 1813.