

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690314
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161619
ROZ - Altre relazioni	0800690312

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
--------------------	------------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Transenna della basilica di San Francesco di Ravenna
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ armadio n. 4

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	ADS RA 1311
<b>INVD - Data</b>	1976-1996
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1921
<b>DTSF - A</b>	1928
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta beige/ inchiostro di china, pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	740
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si riscontra la presenza di alcune macchie in basso a destra e di una piega nel margine superiore del foglio.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio reca al centro un disegno rappresentante una transenna della Basilica di San Francesco di Ravenna. Il disegno è tracciato a china e colorato a tempera grigia e bruna, ed è realizzato in scala 1:10.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61F (BASILICA DI SAN FRANCESCO) : 41A541
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: basilica di San Francesco; transenna
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Transenna per S. Francesco di Ravenna

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Soprintendente Corrado Ricci
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Se le transenne debbono essere tre metterci ai due lati il numero due e in mezzo il numero uno come un po' più ricco. Il numero tre è troppo complesso, sta bene in S. Vitale perché chiesa molto ricca, ma non in S. Francesco che era nuda. Corrado Ricci
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno rappresenta una transenna tripartita e ornata progettata per la Basilica di San Francesco. Il foglio si deve ricondurre ai restauri operati fra il 1918 e il 1921, in prossimità del VI centenario della morte di Dante Alighieri. Alcuni documenti dell'archivio della Soprintendenza restituiscono interessanti dettagli sui lavori eseguiti. (AVSRa, RA 27/205) Lettera del Comitato della commemorazione cattolica del centenario dantesco al Soprintendente, 7 marzo 1919: il Comitato è disposto a restaurare a sue spese la facciata, il campanile, l'abside, la cripta e la navata principale della chiesa. (AVSRa, RA 27/204) Lettera di Bellotto, 16.07.1921: riguarda la ripresa del lavoro delle transenne. (AVSRa, RA 27/206) Lettera del Soprintendente al parroco di San Francesco, 12.05.1925: riguardante un disegno di transenna in ferro battuto destinato alla balaustra della chiesa di San Francesco, consegnato dall'architetto Costantino Ecchia. Lettera del Soprintendente a Luigi Matteucci di Faenza, 27.05.1925: relativa a un disegno per transenne scartato. Lettera del parroco di San Francesco, 23.05.1925: su disegni per transenna da restituire all'artista (Matteucci). (F2-1040) Preventivo di spesa per lavori nella chiesa di San Francesco, a completamento di quelli eseguiti nel 1921 in occasione del VI centenario dantesco, 18.08.1929: relativo alla sistemazione cripta, sistemazione dell'abside, provvista di cancelli e serrande. (AVSRa, RA 27/207) Richiesta di spostamento di balaustra in marmo e ferro, 19.09.1936: il parroco richiede al Soprintendente di spostare la balaustra dal presbiterio dell'altare maggiore al piano del pavimento della navata maggiore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - SABAP RA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17 – Ravenna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Biondi, Marianna
<b>FTAD - Data</b>	2022

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP RA
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA_ADS_01311
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benini M.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000890
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Balatroni I. - Foschi U. - Pozzati P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39-73
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Biondi, Marianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il disegno in oggetto è in relazione con un altri disegni conservati nell' Archivio della Soprintendenza di Ravenna, relativi a transenne della Basilica di San Francesco: ADS 1309, ADS 1310, ADS 1311 e 1813.