

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03273991

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vergine Annunciata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Lovere

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 35-003

INVD - Data 1993-1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Sovere

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2012/12/00

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI-XVII

DTZS - Frazione di secolo	metà/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1548
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1603
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Marone Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1603
AUTH - Sigla per citazione	MAR01
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	156
MISL - Larghezza	71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	nr
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela dipinta ad olio raffigurante la Vergine Annunciata. Al centro della scena vi è la Madonna, appoggiata ad un inginocchiatoio posto sulla destra. In alto a sinistra vi è la colomba bianca dello Spirito Santo circondata da nuvole bianche. Sullo sfondo è visibile il lembo di un tendaggio che scende alle spalle della Madonna in senso obliquo, da destra verso sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	11F2 : 11E4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Animali: colomba. Oggetti: inginocchiatoio, tendaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato riferito, insieme a quello dell'Angelo Annunciante (NCT 03 03273991), a Pietro Marone per ragioni di stile. Le due tele erano probabilmente ante d'organo. Il dipinto, già conservato nel coro dei frati della chiesa del convento di Sovere, nel dicembre 2012, è stato spostato, per motivi di sicurezza, nel vicino convento dei cappuccini di Lovere, con autorizzazione rilasciata ex post in data 29 agosto 2013 (Prot. MS075/2012). Ad oggi non vi è alcuna certezza circa l'antica provenienza di tale tela e l'originaria pertinenza e

sopravvivenza dello strumento di cui erano la chiusura. La cornice, in legno dorato è moderna e misura una lunghezza di cm 172.5 e una larghezza di cm 87.5.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2015/12/23

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1666627747244

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2015/12/23

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2022

CMPN - Nome

Gamba, Monica

RSR - Referente scientifico

Sala, Laura

FUR - Funzionario responsabile

Sala, Laura